



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"
Via Ennio Quirino Visconti n.13, 00193 Roma
Cod. min. RMPC07000L e-mail rmpc07000l@istruzione.it
Segreteria 06-121124725 - Fax 063216207
Codice fiscale 80210770584

CERTAMEN EUROPEO 2017: L'identità europea fra riscrittura e interpretazione del mito

Il Liceo Ginnasio Statale "Dante Alighieri" di Roma, in collaborazione con i Licei Statali di Roma Terenzio Mamiani, Augusto e Taletè, di concerto con esperti del mondo accademico italiano e in gemellaggio con il Wilhelmshgymnasium di Monaco di Baviera organizza il terzo Certamen transnazionale europeo.

III° Certamen Edizione 2017

Le finalità del *certamen* sono:

- leggere il mito come chiave interpretativa dei processi culturali, economici, politici e sociali di una civiltà;
- riflettere sul concetto di multiculturalismo, inteso come convivenza di culture diverse all'interno della stessa nazione;
- valorizzare il confronto con il diverso per una valutazione razionale di tutte le differenti possibilità e per giungere a un'auspicabile convergenza attraverso il dialogo;
- rafforzare lo scambio di buone prassi tra sistemi scolastici europei attraverso la mobilità studentesca;
- attualizzare gli studi classici in chiave laboratoriale;
- sottolineare i collegamenti tra la didattica del latino e del greco;
- rafforzare l'integrazione culturale europea ripercorrendo in chiave sincronica e diacronica autori e testi classici.

In particolare il mito del ratto di Europa, nelle varie riscritture degli autori antichi e moderni, può essere letto come una continua ricerca delle radici dell'unità culturale europea e come una legittimazione delle scelte politiche, sociali economiche e religiose. Mito, quindi, come costruzione a posteriori delle proprie fondamenta, palinsesto continuamente riscritto e adattato alle esigenze dei tempi. È questa l'operazione compiuta da scrittori classici quali Erodoto, Platone, Orazio, Ovidio o da pensatori moderni e contemporanei come Montesquieu, Edmund Husserl, Robert Musil, Thomas S. Eliot, Jean-Pierre Vernant nella prospettiva di una consapevole identità e unità culturale, al di là del plurilinguismo e delle barriere nazionali. È proprio nel mondo classico che affonda le radici l'idea di un'Europa unita e il mito può essere l'opportunità di riscoprirne l'essenza.

La prova sarà articolata in tre sezioni:

- a- la prima, rivolta al **II anno dei Licei classici**, prevede la traduzione di tre brevi brani, rispettivamente in latino, in greco e in una delle lingue europee scelte dal candidato fra inglese, francese o tedesco, accompagnata da un commento strutturato in italiano o in lingua straniera;
- b- la seconda, rivolta al **IV e V anno dei Licei classici**, verterà sull'analisi di testi di autori greci, latini e di filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; al candidato sarà richiesto di produrre un saggio breve in italiano o in una delle lingue europee a scelta fra inglese, francese o tedesco;
- c- la terza sezione, rivolta al **IV e V anno di tutti gli ordini di Licei**, verterà sull'analisi di testi di autori greci, latini (forniti in traduzione) e filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; al candidato sarà richiesto di produrre un saggio breve in italiano o in una delle lingue europee a scelta fra inglese, francese o tedesco.

Ogni scuola potrà partecipare con un numero massimo di quattro studenti. La partecipazione è a numero chiuso e non potrà superare i 70 (settanta) concorrenti.

In caso di domande di partecipazione eccedenti, per gli studenti italiani si procederà alla selezione dei primi migliori aspiranti attraverso una graduatoria di merito basata sui risultati al termine del I quadrimestre/trimestre del corrente anno scolastico: la media in latino e in greco scritto e orale (per i Licei classici) e, a parità, la media complessiva dei voti di tutte le materie oggetto del curriculum di studi. Per gli studenti stranieri ci si baserà sul giudizio certificato dalla scuola di provenienza e, in caso di parità, sulla priorità della domanda. La domanda di partecipazione (la cui compilazione è a cura delle scuole d'appartenenza degli aspiranti concorrenti) deve indicare le generalità dei singoli concorrenti, la classe e la sezione cui sono iscritti nell'anno scolastico in corso.

Martedì 31 gennaio 2017 è il termine ultimo per far pervenire alla segreteria del concorso, a cura delle scuole (per posta elettronica), le domande di partecipazione redatte secondo il modello scaricabile dal sito www.liceodantealighieri.it unitamente alla relativa documentazione alla segreteria del concorso, presso il Liceo Classico "Dante Alighieri", via Ennio Quirino Visconti n.13 - 00193 Roma: segreteria scolastica Tel.: **06121124725 - fax 063216207** - e-mail: rmpc07000l@pec.istruzione.it

Domande e documentazioni incomplete o pervenute dopo i termini previsti dal Regolamento non verranno prese in considerazione.

L'edizione 2017 del concorso si terrà il 22 febbraio 2017 presso il Liceo Terenzio Mamiani per la prima sezione; presso il Liceo Classico "Dante Alighieri" per la seconda sezione; presso i Licei Augusto e Talete per la terza sezione. La prova avrà la durata massima di quattro ore, con inizio alle ore 10.00 e termine ultimo alle ore 14.00. I concorrenti, muniti di valido documento d'identità, si accrediteranno presso l'accettazione del concorso, nei locali dei Licei dove si svolgerà la prova, dalle ore 09,00 alle 09,45 di mercoledì 22 febbraio 2017.

Sono premiati gli autori dei due migliori elaborati di ognuna delle tre sezioni, ad insindacabile giudizio della commissione del concorso, presieduta dal prof. Roberto Nicolai Mastrofrancesco, dell'Università 'La Sapienza' di Roma.

Il primo premio delle tre sezioni ammonta a 200,00 euro; il secondo a 150,00 euro.

La premiazione si svolgerà alle ore 11,00 di venerdì 24 febbraio 2017 presso la sala Odeion della 'Sapienza' Università di Roma.

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria del concorso.

REGOLAMENTO

1. È istituito, con cadenza annuale, il CERTAMEN *L'identità europea fra riscrittura e interpretazione del mito*

Finalità del concorso sono quelle di valorizzare i seguenti punti:

- a) leggere il mito come chiave interpretativa dei processi culturali, economici, politici e sociali di una civiltà;
- b) riflettere sul concetto di multiculturalismo, inteso come convivenza di culture diverse all'interno della stessa nazione;
- c) valorizzare il confronto con il diverso per una valutazione razionale di tutte le differenti possibilità e per giungere a un'auspicabile convergenza attraverso il dialogo;
- d) rafforzare lo scambio di buone prassi tra sistemi scolastici europei attraverso la mobilità studentesca;
- e) attualizzare gli studi classici in chiave laboratoriale;
- f) sottolineare i collegamenti tra la didattica del latino e del greco;
- g) rafforzare con percorsi ragionati l'identità culturale europea, ripercorrendo in chiave sincronica e diacronica autori e testi classici antichi e moderni.

2. Il concorso è riservato agli studenti che frequentano il secondo, il quarto e il quinto anno dei Licei Classici, il IV e V anno dei Licei di ogni ordine ed è aperto agli studenti dell'Unione Europea.

3. Per la partecipazione al concorso si richiede agli studenti italiani un voto non inferiore all'otto in latino e in greco (solo per le due sezioni destinate ai Licei Classici) nella pagella dell'a.s. 2015-2016; agli studenti dell'Unione Europea una dichiarazione della scuola frequentata che attesti il livello di conoscenza della lingua latina e/o greca (buono, ottimo o eccellente).

4. Ogni scuola potrà partecipare con un numero massimo di quattro studenti. La partecipazione è a numero chiuso e non potrà superare i 70 (settanta) concorrenti. Potranno partecipare al Certamen 20 studenti delle scuole dell'U.E.

5. Non possono partecipare al concorso gli studenti che, nei due anni scolastici precedenti (nell'anno scolastico precedente per gli alunni del liceo classico), abbiano avuto come insegnante un membro della commissione del concorso.

6. La quota di partecipazione a studente è fissata a 50,00 euro da versare sul conto corrente postale n. 60063005, o Banco Posta CODICE IBAN: IT88S0760103200000060063005 con la causale Certamen 2017; sarà cura dei singoli istituti scolastici compilare la scheda di adesione in ogni parte. Qualora partecipino più studenti della stessa scuola la quota di partecipazione è di 30,00 euro a studente.

7. Alla domanda deve essere allegata copia della pagella dell'a.s. 2015-2016 per gli studenti italiani o l'attestato della scuola frequentata per gli studenti dell'Unione Europea. Agli studenti minorenni è richiesta l'autorizzazione scritta di un genitore o di chi ne fa le veci.

8. La commissione del concorso è formata da tredici membri, sarà presieduta da un docente universitario e così costituita: tre docenti universitari e ulteriori dieci membri scelti tra docenti del liceo o esperti riconosciuti di lingua e letteratura latina e greca e filosofia, di lingua inglese, francese e tedesca. La commissione sceglie al

proprio interno il vicepresidente e il segretario. In occasione della correzione degli elaborati la commissione può articolarsi in sottocommissioni, ferma restando la imprescindibile collegialità delle valutazioni finali. Compiti esclusivi dei membri della commissione sono la scelta dei testi su cui verte annualmente il concorso e la correzione degli elaborati.

9. I concorrenti possono essere accompagnati da un insegnante.

10. Di anno in anno, a cura della commissione del concorso, verrà indicato l'argomento su cui verte la prova due mesi prima della data del *certamen*.

Nello specifico, questa edizione del *Certamen* avrà come tema: **L'identità europea fra riscrittura e interpretazione del mito.**

Il candidato potrà scegliere tra una delle seguenti prove:

a. per gli alunni del **II anno dei Licei classici**, la traduzione di tre brevi brani, rispettivamente in latino, in greco e in una delle lingue europee scelte dal candidato fra inglese, francese o tedesco, accompagnata da un commento strutturato in italiano o in lingua straniera;

b. per gli alunni del **IV e V anno dei Licei classici**, l'analisi di testi di autori greci, latini e filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; al candidato sarà richiesto di produrre un saggio breve in italiano o in una delle lingue europee a scelta fra inglese, francese o tedesco;

c. per gli alunni del **IV e V anno di tutti gli ordini di Licei**, l'analisi di testi di autori greci, latini (forniti in traduzione) e filosofi moderni e contemporanei opportunamente selezionati; al candidato sarà richiesto di produrre un saggio breve in italiano o in una delle lingue europee a scelta fra inglese, francese o tedesco.

Per la preparazione al *certamen* si consigliano:

- Hans-Georg Gadamer, *L'eredità dell'Europa*, Torino, Einaudi, 1991;
- Armando Gnisci, *Noialtri europei*, Roma, Bulzoni, 1994;
- Luisa Passerini, *Il mito di Europa. Radici antiche per nuovi simboli*, Firenze, Giunti, 2002;
- Giovanni Reale, *Radici culturali e spirituali dell'Europa. Per una rinascita dell'uomo europeo*, Milano, Cortina, 2007;
- Eva Cantarella, *Miti di fondazione*, Roma-Bari, Laterza, 2012;
- Federico Chabod, *Storia dell'idea d'Europa*, Roma-Bari, Laterza, 2007;
- Massimo Cacciari, *Geofilosofia dell'Europa*, Milano, Adelphi, 2013.

11. La durata massima della prova è fissata in quattro ore. È ammesso l'uso dei vocabolari di latino-italiano, greco-italiano e dei dizionari delle lingue inglese, francese e tedesca.

12. Al fine di garantire l'imparzialità del giudizio, lo svolgimento della prova e delle successive operazioni di correzione sarà conforme alle regole previste per i pubblici concorsi.

13. È vietato ai concorrenti uscire dai locali di svolgimento della prova prima che dal suo inizio siano passate tre ore.

14. La vigilanza durante lo svolgimento del concorso è a cura della commissione, che può avvalersi all'uopo di membri aggiunti.

15. Sono premiati gli autori dei due migliori elaborati di ciascuno dei tre tipi di prova, ad insindacabile giudizio della commissione.

16. Il primo premio per le tre sezioni in lingua italiana e in lingua straniera ammonta a 200,00 euro; il secondo, a 150,00 euro.

17. In caso di *ex aequo*, l'importo dei relativi premi viene diviso in parti uguali tra i vincitori.

18. A tutti i concorrenti viene rilasciato un attestato di partecipazione.

19. Tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti (per il soggiorno sono previste convenzioni).

Roma, 10 ottobre 2016

Il Dirigente scolastico

Maria URSO



Alla Segreteria del Concorso
L'identità europea fra riscrittura e interpretazione del mito
Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"
Via Ennio Quirino Visconti n.13
00193 Roma
tel. 06121124725
fax 063216207
e-mail rmpec07000l@pec.istruzione.it

Oggetto: iscrizione al Certamen: *L'identità europea fra riscrittura e interpretazione del mito*

Il/La sottoscritto/a _____ alunno/a frequentante la

classe _____ sez. _____ dell'istituto _____ di _____

chiede di partecipare al Certamen che si svolgerà presso codesto istituto dal 22 al 24 febbraio 2017.

A tal fine dichiara:

- di aver scelto di partecipare alla sezione del Certamen _____;
- di avere preso visione del bando e di accettarlo integralmente;
- di avere riportato in latino e in greco, nella pagella dell'a.s. 2015-2016, una votazione pari o superiore a otto;
- di autorizzare la pubblicazione a titolo gratuito del materiale che produrrà nell'ambito del *certamen* e dei dati personali qui contenuti;

_____ lì _____

Firma dell'alunno/a _____

Firma di un genitore per autorizzazione _____