



ISTITUTO COMPRENSIVO "L. MONTINI" - CAMPOBASSO

Scuola Secondaria di 1° grado "L. Montini" - Scuola Infanzia e Primaria "Giovanni Paolo II"

VIA SCARANO, 9 tel. 0874 405740 – Fax 0874 405846 - C.F. 92070270704

C.Mec. CBIC850008 - sito web: www.icmontinib.gov.it -

e-mail cbic850008@istruzione.it – PEC cbic850008@pec.istruzione.it



USR Molise



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



Regione Molise



Provincia
di Campobasso



Comune
di Campobasso



Camera di Commercio
Campobasso

Camera di commercio
Campobasso



Fondazione
Banco di Napoli



Lions Club

12° CONCORSO NAZIONALE

Musica d'insieme e solisti (Pianoforte – Chitarra – Archi - Fiati)

Campobasso 27, 28 e 29 Aprile 2017

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Concorso si pone come scopo quello di diffondere la cultura musicale e motivare i giovani alla pratica strumentale e vocale, sia solistica, sia d'insieme.

L'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Molise, della Regione Molise, della Provincia di Campobasso, del Comune di Campobasso, della Camera di Commercio di Campobasso, della fondazione del Banco di Napoli, del Lions Club di Campobasso e dell'Università degli Studi del Molise, organizza il **12° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme e solisti per Scuole Primarie e Secondarie.**

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 2

Sono ammessi a partecipare al Concorso gli alunni regolarmente iscritti ad una scuola statale, per l'anno scolastico 2016/17.

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni e categorie:

SEZIONE 1 "SOLISTI"

Alunni solisti per i seguenti strumenti:

Cat. "Prime Note" – Pianoforte solisti - fino a 7 anni (alunni che compiono 7 anni entro il 31/12/2017) programma libero max. 4'.

Cat. A - Pianoforte solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2017) programma libero max. 10'.

Cat. B - Pianoforte solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2017) programma libero max. 10'.

Cat. C - Pianoforte solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2017) programma libero max. 10'.

Cat. D - Chitarra solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2017) programma libero max. 10'.

Cat. E - Chitarra solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2017) programma libero max. 10'.

Cat. F - Chitarra solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2017) programma libero max. 10'.

Cat. G - Archi Solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2017) programma libero durata max. 10'.

Cat. H - Archi Solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2017) Programma libero durata max. 10'.

Cat. I - Archi Solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2017) programma libero durata max. 10'.

Cat. L - Fiati Solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2017) programma libero durata max. 10'.

Cat. M - Fiati Solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2017) programma libero durata max. 10'.

Cat. N - Fiati Solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2017) programma libero durata max. 10'.

Gli anni di riferimento si intendono compiuti o da compiere entro il 31 Dicembre 2017.

SEZIONE 2 "CORI"

Cat. A - allievi iscritti alla Scuola Primaria - programma libero durata max. 10'.

Cat. B - allievi iscritti alla Scuola Secondaria di Primo Grado - programma libero durata max. 10'.

Cat. C - allievi iscritti alla Scuola Secondaria di Secondo Grado - programma libero durata max. 10'.

❖ **I gruppi misti di diversi ordini di scuola, concorrono per la categoria cui appartiene il maggior numero di componenti.**

Il Coro potrà essere a cappella e/o con l'accompagnamento strumentale (di un pianista o di un numero massimo di 4 strumentisti). E' ammesso l'accompagnamento strumentale con semplici strumenti musicali di uso scolastico. Poiché la valutazione della Giuria si concentrerà esclusivamente sul CORO, non è rilevante l'età degli strumentisti.

Limitatamente alla SEZIONE CORI, l'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti; se ritenuto opportuno, potrà inoltre derogare al limite massimo di età previsto nel precedente comma.

SEZIONE 3 "ORCHESTRE"

Cat. A - Musica da camera - allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado - da 2 a 6 elementi escluso due pianoforti, programma libero durata max. 10'.

Cat. B - Musica da camera - allievi della Scuola Secondaria di Secondo Grado - da 2 a 6 elementi, programma libero durata max. 10'.

Cat. C - Ensemble - allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado - da 7 a 20 elementi, programma libero durata max. 10'.

Cat. D - Ensemble - allievi della Scuola Secondaria di Secondo Grado - da 7 a 20 elementi, programma libero durata max. 10'.

Cat. E - Orchestra - allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado - gruppi oltre i 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale), programma libero durata max. 10'.

Cat. F - Orchestra - allievi della Scuola Secondaria di Secondo Grado - gruppi oltre 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale), programma libero durata max. 10'.

PER LE SEZIONI 2 e 3

1) Per formazioni da 7 a 20 elementi la partecipazione è estesa ad un massimo di 2 ex alunni per ogni gruppo, purché diplomati non prima dell'anno scolastico 2014/2015.

2) Per formazioni superiori a 20 elementi la partecipazione è estesa ad un massimo di 4 ex alunni per ogni gruppo, purché diplomati non prima dell'anno scolastico 2014/2015.

3) Gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento: la loro presenza è ammessa solo nel ruolo di direttori.

4) Gli alunni, purché regolarmente iscritti all'anno in corso, potranno suonare anche strumenti diversi da quelli studiati.

5) La tipologia e il numero e degli strumenti utilizzati sono altrettanto liberi.

PER TUTTE LE SEZIONI

- 1) **l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche** non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico né di base musicale pre-registrata;
- 2) **non è ammesso l'uso di basi pre-registrate comunque riprodotte.**

Art. 3

Il Concorso si svolgerà a Campobasso nei giorni **27, 28 e 29 del mese di Aprile 2017** e la cerimonia di premiazione si terrà nel pomeriggio del giorno 29.

Le audizioni del Concorso si svolgeranno presso l'Auditorium della Scuola Secondaria di primo Grado "**L. Montini**" di Campobasso. Per prepararsi all'audizione, ciascun gruppo avrà a disposizione un'aula di appoggio munita di pianoforte o tastiera elettronica. ***Le Scuole iscritte riceveranno indicazioni per comunicare direttamente al tecnico audio le proprie esigenze legate all'audizione.***

I partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti o altri oggetti di loro proprietà. L'organizzazione non risponderà per eventuali furti o danni.

La cerimonia di premiazione si terrà presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi del Molise, via F. de Santis, Campobasso.

Art. 4

Le audizioni e la premiazione finale del Concorso saranno aperte al pubblico. In caso di registrazioni audio e/o riprese fotografiche e televisive (le scorse edizioni sono andate in onda su canale terrestre e satellitare), i concorrenti e ogni altro soggetto presente nulla avranno a pretendere dall'organizzazione del Concorso, dall'emittente televisiva o dalla testata giornalistica in relazione alla divulgazione, nel tempo, di quanto registrato.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 5

La Giuria, la cui designazione è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento e di altre discipline musicali della Scuola Secondaria di Primo Grado, del Liceo Musicale e dei Conservatori di Musica.

E' facoltà del Comitato organizzatore nominare, in alternativa, musicisti non docenti/esperti esterni.

Art. 6

I singoli componenti della Giuria non potranno esprimere valutazioni per i concorrenti con i quali hanno rapporti didattici.

Art. 7

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Parallelamente al lavoro della Giuria, una Commissione formata da alunni della Scuola "**L. Montini**" valuterà simpaticamente i gruppi, assegnando a sua volta dei premi.

Art. 8

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare, per ogni partecipazione, la tassa di iscrizione prevista.

Ai concorrenti solisti è consentito iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età anagrafica.

Art. 9

Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente e, nel caso relativo alle sezioni 2 e 3, il responsabile di ogni gruppo partecipante, dovrà consegnare alla Giuria **due fotocopie dei brani presentati, consegnando le relative partiture, così come eseguite** (compatibilmente con il genere musicale proposto). **Tali copie resteranno a disposizione della commissione per le necessarie valutazioni.**

Art. 10

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 11

Per tutte le sezioni (1, 2 e 3), l'ordine di esecuzione verrà definito nel calendario delle audizioni tenendo conto delle esigenze dei partecipanti.

I concorrenti dovranno presentarsi in Segreteria per registrare la loro presenza.

Art. 12

Il Programma dell'audizione è libero purché si rispettino i tempi massimi di esibizione previsti in ciascuna sezione e rispettiva categoria. E' facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni che superino il limite previsto. **Per la preparazione sul palco (Sezz. 2 e 3), ogni gruppo avrà a disposizione 15 minuti.**

Art. 13

I concorrenti di tutte le Sezioni dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori, nonché di ogni altro materiale, necessari per la prova esecutiva.

Sul palco, saranno comunque disponibili **un pianoforte mezza coda e 40 leggi.**

Sotto la propria responsabilità e solo su espressa e preventiva richiesta, sarà possibile utilizzare altro materiale di proprietà della Scuola ospitante.

Art. 14

La Scuola organizzatrice non parteciperà al Concorso.

Art. 15

Quota di partecipazione al concorso, a parziale copertura delle spese sostenute dalla scuola

Le domande d'iscrizione, indirizzate all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, **dovranno essere inoltrate** (esclusivamente tramite posta elettronica certificata) **entro il 31 marzo 2017** (cbic850008@pec.istruzione.it)

Le domande dovranno contenere:

1. Scheda d'iscrizione, **secondo il modello allegato**, compilata in ogni sua parte.
2. Elenco dei partecipanti **come da modello allegato**.
3. Liberatoria cumulativa, per riprese video e/o fotografiche, **come da modello allegato**.
4. Elenco brani e relativi tempi di esecuzione.
5. **Ricevuta** del bonifico effettuato sul conto corrente bancario – codice IBAN: IT17G0538703801000002243130, intestato all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso – C.F. 92070270704
oppure versamento diretto al conto di Tesoreria Unica n. 319036 - IBAN T.U.: IT71G0100003245410300319036

Causale: 12° Concorso Nazionale di Musica - anno 2017

Il versamento, non rimborsabile anche in caso di rinuncia successiva a partecipare al Concorso, è inteso come contributo per le spese organizzative ed è così ripartito per le diverse sezioni:

| SEZIONE 1 Solisti | SEZIONE 2 Cori | SEZIONE 3 Orchestre |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| Cat. Prime Note Euro 40,00 | Cat. A - Euro 100,00 | Cat. A - Euro 80,00 |
| Cat. A-B-D-E-G-H-L-M Euro 50,00 | Cat. B - Euro 120,00 | Cat. B - Euro 100,00 |
| Cat. C-F-I-N Euro 60,00 | Cat. C - Euro 130,00 | Cat. C - Euro 120,00 |
| | | Cat. D - Euro 140,00 |
| | | Cat. E - Euro 200,00 |
| | | Cat. F - Euro 250,00 |

La quota è da intendersi come **complessiva per l'intero gruppo** e non individuale per ciascun alunno (sezioni 2 e 3).

Per le sezioni 2 e 3 la Scuola che intende partecipare al Concorso con due o più gruppi inoltrerà domande distinte per ciascuna formazione versando le seguenti quote:

1° gruppo (si intende quello per il quale è previsto l'importo maggiore): **100%** della quota;

2° gruppo (si intende quello per il quale è previsto un importo pari o immediatamente inferiore a quello del primo gruppo): **70%** della quota.

Anche per l'eventuale partecipazione di altri gruppi, dal terzo in poi, il versamento sarà pari al 70 % dell'importo previsto.

Art. 16

Appena sarà completato il quadro delle iscrizioni, verrà inviato alle scuole **il calendario delle Audizioni**. Per questa e per qualsiasi altra comunicazione, sarà utilizzato l'indirizzo di posta elettronica che le scuole avranno indicato sulla scheda d'iscrizione.

Per motivi organizzativi, ci si riserva l'eventualità di ridurre il numero dei giorni previsti per il Concorso.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda d'iscrizione. **Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso, pervenute dopo l'invio del calendario.**

PREMI

Art. 17

I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito, secondo il criterio indicato nella tabella sottostante, indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria.

| Sezione/Categ. | Punteggio /100 | Premio |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Tutte | Da 98 a 100 | Diploma di Primo Premio Assoluto |
| | Da 95 a 97 | Diploma di Primo Premio |
| | Da 90 a 94 | Diploma di Secondo Premio |
| | Da 85 a 89 | Diploma di Terzo Premio |
| | Da 80 a 84 | Diploma di Merito |
| | Inferiore a 80 | Diploma di Partecipazione |

Art. 18

Ai primi premi assoluti (punteggio da 98 a 100/100), oltre al diploma, saranno assegnati i premi di seguito indicati:

| SEZIONE 1 Solisti | SEZIONE 2 Cori | SEZIONE 3 Orchestre (*) |
|--|--|------------------------------------|
| Cat. "Prime note" Euro 80,00 + diploma + Sorpresa Musicale | Cat. A Euro 150,00 + diploma + Sorpresa Musicale | Cat. A Euro 150,00 + diploma |
| Cat. A – B – D – E – G – H – L – M Euro 100,00+ diploma | Cat. B Euro 170,00+diploma | Cat. B Euro 170,00+diploma |
| | Cat. C Euro 200,00 + diploma | Cat. C Euro 200,00 + diploma |
| Cat. C – F – I – N Euro 150,00 + diploma | | Cat. D Euro 250,00+diploma |
| | | Cat. E Euro 300,00+diploma |
| | | Cat. F Euro 350,00+diploma |

(*) Tra tutti i primi premi assoluti della **SEZIONE 3 ORCHESTRE** (Cat. dalla A alla E), al gruppo che otterrà il punteggio più alto, **in sostituzione della borsa di studio**, verrà assegnato un Pianoforte digitale completo di supporto, **offerto dalla Ditta FARE MUSICA s.r.l. - via Principe di Piemonte 7 e via Duca D'Aosta 12 - Campobasso - tel. 0874/96546 - 411434, in collaborazione con YAMAHA Musica Italia S.p.a..**

Ai solisti o formazioni non premiati, verrà rilasciato il Diploma di partecipazione con il punteggio riportato. Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità. All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati in più sezioni e categorie, verrà assegnato un diploma di Onore.

❖ Tutti i premi assegnati saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza, qualora il giorno della premiazione non vi fosse nessuna rappresentanza a ritirarli. I premi in denaro saranno sempre accreditati alla scuola.

Art. 19

Gli orari e le modalità delle **PREMIAZIONI** saranno comunicate alle Scuole iscritte contestualmente al calendario delle audizioni.

Si precisa, comunque, che ***l'eventuale assenza alla cerimonia per le premiazioni non comporterà la perdita del diritto al premio***: questo sarà spedito successivamente alle Scuole vincitrici a spese del destinatario.

Art. 20

Per contattare direttamente il responsabile dell'organizzazione, si potrà fare riferimento alla prof.ssa Marisa Cifelli, reperibile al numero 3279193088 dalle ore 9:30 alle ore 11:30 e dalle ore 16:00 alle ore 18:00 dal lunedì al sabato.

Per questioni amministrative o esigenze particolari da segnalare, sarà possibile contattare, la segreteria (tel. 0874/405744 - 0874/405742 dal lunedì al sabato - ore: 12,00 - 14,00). E' possibile, comunque, qualsiasi contatto tramite posta elettronica.

Accedendo al sito web dell'Istituto: www.icmontinicb.gov.it alla voce "12° CONCORSO NAZIONALE di MUSICA", sarà consultabile tutto il materiale relativo al Concorso. Collegandosi invece al sito : www.moliseturismo.eu è possibile avere riferimenti in ordine alle distanze chilometriche e alle principali arterie stradali che collegano la città di Campobasso con i maggiori centri italiani, oltre a tutte le altre informazioni turistiche.

Si forniscono **gli altri recapiti ufficiali della Scuola**:

- **Fax: 0874/405846**
- **e-mail: cbic850008@istruzione.it**
- **pec: cbic850008@pec.istruzione.it**

Art. 21

In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito della Scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

Art. 22

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

Art. 23

Con la sottoscrizione del modulo d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'Istituto Comprensivo "L. Montini", ai sensi del D.L. 196/2003.