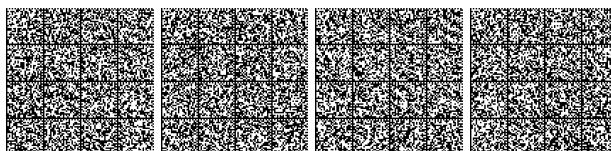


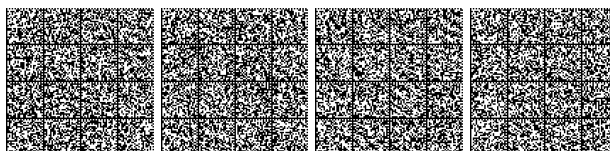
Tabella E

**REQUISITI DI ACCESSO AI CORSI PROPEDEUTICI**

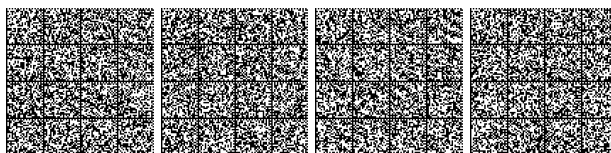
<b>Requisiti teorico-musicali</b>	<p>Gruppi 1, 2 e 3</p> <p>Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;</li> <li>2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;</li> <li>3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;</li> <li>4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.</li> </ol>
	<p>Gruppi 4 e 5</p> <p>Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;</li> <li>2. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche di livello elementare;</li> <li>3. dimostrare padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base.</li> </ol>



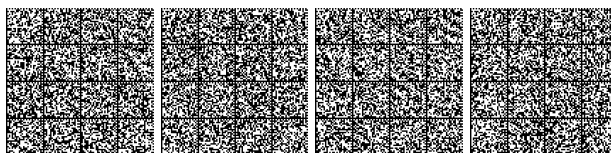
<p><b>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico Gruppo 1</b></p>	<p>Basso tuba DCPL04          Clarinetto DCPL11          Corno DCPL19          Eufonio DCPL23          Fagotto DCPL24          Flauto DCPL27          Oboe DCPL36          Saxofono DCPL41          Tromba DCPL46          Trombone DCPL49          Contrabbasso DCPL16          Viola DCPL52          Violino DCPL54          Violoncello DCPL57          Fisarmonica DCPL26          Organo DCPL38          Pianoforte DCPL39          Maestro collaboratore DCPL31          Musica vocale da camera DCPL35 (pianoforte)          Strumenti a percussione DCPL44          Arpa DCPL01          Chitarra DCPL09          Mandolino DCPL32          Canto DCPL06          Musica vocale da camera DCPL35          Lied ed oratorio in lingua tedesca DCPL63          Arpa rinascimentale barocca DCPL02          Canto rinascimentale barocco DCPL08          Clarinetto storico DCPL13          Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14          Cornetto DCPL18</p>	<p>Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi;</li> <li>2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;</li> <li>3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;</li> <li>4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.</li> </ol> <p>Gli specifici repertori di cui ai punti 1. e 2., relativi alle discipline di indirizzo di ciascun corso, saranno definiti in autonomia dalle istituzioni, nel rispetto di quanto prescritto nei suddetti punti, tenendo conto della durata massima prevista per ciascun corso propedeutico nonché del livello tecnico previsto dalla Tabella B per l'ammissione al relativo triennio accademico.</p>
--	---	---



	<p>Corno naturale DCPL20 Fagotto barocco e classico DCPL25 Flauto dolce DCPL28 Flauto traversière DCPL29 Liuto DCPL30 Oboe barocco e classico DCPL37 Tromba rinascimentale e barocca DCPL48 Trombone rinascimentale e barocco DCPL51 Viola da gamba DCPL53 Violino barocco DCPL55 Violoncello barocco DCPL58 Musica sacra in lingua tedesca DCPL62 Organo e musica liturgica DCPL66</p>	
--	---	--



<p><b>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico Gruppo 2</b></p>	<p>Basso elettrico DCPL03          Batteria e percussioni jazz DCPL05          Canto jazz DCPL07          Chitarra jazz DCPL10          Clarinetto jazz DCPL12          Contrabbasso jazz DCPL17          Pianoforte jazz DCPL40          Saxofono jazz DCPL42          Tastiere elettroniche DCPL45          Tromba jazz DCPL47          Trombone jazz DCPL50          Violino jazz DCPL56          Musiche tradizionali DCPL65          Popular music DCPL67 (Basso elettrico pop rock, Chitarra pop rock, Pianoforte e tastiere pop rock, Batteria e percussioni pop rock, Canto pop rock )</p>	<p>Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi);</li> <li>2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati, che dovranno essere di livello tecnico avanzato;</li> <li>3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;</li> <li>4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.</li> </ol> <p>Gli specifici repertori di cui ai punti 1. e 2., relativi alle discipline di indirizzo di ciascun corso, saranno definiti in autonomia dalle istituzioni, nel rispetto di quanto prescritto nei suddetti punti, tenendo conto della durata massima prevista per ciascun corso propedeutico nonché del livello tecnico previsto dalla Tabella B per l'ammissione al relativo triennio accademico.</p>
--	--	--



<p><b>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico</b> <b>Gruppo 3</b></p>	<p>Composizione DCPL15 Direzione d'orchestra DCPL22 Direzione di coro e composizione corale DCPL33 Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43 Composizione jazz DCPL64 Composizione pop rock DCPL67</p>	<p>Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità: Tabella E</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione</li> <li>2. capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione</li> </ol> <p>Ulteriori requisiti potranno essere accertati (con l'eccezione del corso di Direzione d'orchestra), a discrezione delle istituzioni, attraverso la presentazione di lavori originali, di lavori di scuola relativi a esercizi di armonia, contrappunto, trascrizioni e orchestrazioni</p>
<p><b>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico</b> <b>Gruppo 4</b></p>	<p>Didattica della musica DCPL21</p>	<p>Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. capacità di comprendere, descrivere e collocare nei rispettivi ambiti culturali, funzionali, storici e sociali uno o più brani musicali di vario genere e provenienza (tradizione colta, tradizione orale europea o extraeuropea, jazz, popular music ecc.) presentati dal candidato</li> <li>2. capacità di improvvisare e/o sviluppare ritmi e/o melodie utilizzando la voce o un qualsiasi strumento.</li> </ol>
<p><b>Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun corso propedeutico</b> <b>Gruppo 5</b></p>	<p>Musica Elettronica DCPL34 Musica applicata DCPL60 Tecnico del suono DCPL61</p>	<p>Per accedere al corso propedeutico lo studente, oltre a sottoporsi all'accertamento dei requisiti teorico-musicali, potrà presentare elaborati attinenti alla musica elettronica.</p>

