

Progetto d'Istituto

# SICURA...MENTE CRESCO

dagli Iblei all'Europa

*Il sistema educativo deve formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e complesse, quali quella nazionale, europea e mondiale. Pertanto, la finalità che esso persegue è la costruzione di una cittadinanza vincolata ai valori della tradizione nazionale, arricchita, altresì, da una varietà di espressioni ed esperienze provenienti da un contesto più ampio: quello europeo e mondiale. Obiettivo della scuola, infatti, è quello di formare cittadini italiani che siano, al tempo stesso, cittadini dell'Europa e del mondo, rappresentanti di grandi tradizioni comuni.*

*La scuola deve, inoltre, promuovere l'acquisizione di comportamenti responsabili affinché l'alunno possa interagire positivamente e produttivamente nel contesto ambientale di riferimento come cittadino attivo.*

*Il progetto, quindi, persegue i seguenti obiettivi prioritari:*

- *Sviluppare curiosità ed interesse*
- *Favorire la conoscenza del patrimonio ambientale, storico culturale del territorio di appartenenza, in una visione di confronto con quello europeo e mondiale*
- *Promuovere la cultura della sicurezza*
- *Educare alla condivisione delle regole*



## Scuola dell'Infanzia

PERCORSI	Dagli Iblei all'Europa		Sicura...mente cresco
	Dimensione locale	Dimensione extra-locale	
<b>A CASA</b>	<p>Conoscere la propria casa, la tipologia, i vari ambienti e gli oggetti ad essi correlati.</p> <p>Conoscere e riflettere sulle realtà abitative del passato nel territorio ibleo.</p>	<p>Conoscere e riflettere sulle diverse tipologie abitative tipiche di realtà diverse</p>	<p>Individuare ed analizzare le situazioni di pericolo negli ambienti domestici e negli oggetti ad essi correlati.</p> <p>Utilizzare nei contesti domestici corretti comportamenti , acquisiti a scuola, in caso di situazioni di emergenza.</p>
<b>A SCUOLA</b>	<p>Conoscere la propria scuola, l'ubicazione nel quartiere, la struttura, l'organizzazione.</p>	<p>Comprendere e rispettare comportamenti e regole universalmente riconosciute per il vivere civile.</p>	<p>Orientarsi negli ambienti della scuola con riferimento alla segnaletica.</p> <p>Interpretare situazioni di pericolo in relazioni ad un segnale acustico specifico .</p> <p>Sviluppare competenze relative a corretti comportamenti in caso di emergenza.</p> <p>Coordinare i propri movimenti e i tempi di azione nell'ambito del gruppo sezione.</p> <p>Riconoscere e controllare le emozioni nell'ambito del gruppo.</p>
<b>NEL TERRITORIO</b>	<p>Esplorare e conoscere l'ubicazione della scuola in riferimento al quartiere, ai percorsi stradali e ai servizi esistenti.</p> <p>Sviluppare la conoscenza dell'ambiente città in riferimento ai servizi pubblici, alle attività produttive .</p> <p>Individuare ed analizzare ambienti naturali e strutturali tipiche del nostro territorio.</p> <p>Conoscere le abitudini alimentari della nostra tradizione.</p> <p>Conoscere le usanze tradizionali legate alle principali festività.</p> <p>Familiarizzare con il dialetto locale.</p>	<p>Conoscere vari ambienti naturali, analizzando luoghi vicini e lontani.</p> <p>Conoscere e confrontare alcune abitudini alimentari ed usanze di altri paesi.</p> <p>Rafforzare l'identità culturale e rispettare le diversità cogliendone il valore arricchente.</p> <p>Confrontare le diversità linguistiche mediante un primo approccio alla lingua straniera.</p>	<p>Sviluppare rispetto per l'ambiente promuovendo azioni corrette per prevenire l'inquinamento e il degrado.</p> <p>Acquisire corrette abitudini igienico - alimentari.</p>

## Scuola primaria

CLASSI	Dagli Iblei all'Europa		Sicura...mente cresco
	Dimensione locale	Dimensione europea	
<b>PRIME</b>	<p>Le abitazioni ai tempi dei nostri nonni: struttura e pericoli. La scuola ai tempi dei nostri nonni struttura e pericoli. I giochi popolari nel nostro territorio.</p>	<p>I giochi popolari nel territorio europeo</p>	<p><b>BLANGIARDO e F.lli GRIMM</b> <i>"I pericoli a casa e a scuola"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I pericoli dell'ambiente casa</li> <li>- Le azioni corrette e errate per la fruizione di ambienti domestici</li> <li>- I comportamenti corretti in caso di emergenze</li> <li>- I numeri utili in caso di emergenza</li> <li>- Le emozioni</li> <li>- I rischi e o pericoli degli ambienti scolastici</li> <li>- Le regole a scuola</li> <li>- I diritti e doveri dei bambini</li> </ul>
<b>SECONDE</b>	<p>Le risorse naturali e i processi di trasformazione I prodotti gastronomici d'eccellenza: la cioccolata modicana (plesso Blangiardo); le attività lavorative tipiche e la loro evoluzione (plesso F.lli Grimm).</p>	<p>Le risorse naturali e i processi di trasformazione: attività e prodotti tipici europei.</p>	<p><b>BLANGIARDO e F.lli GRIMM</b> <i>"Sicurezza stradale"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole: scopo e destinatari</li> <li>- Dalle regole scolastiche a quelle stradali</li> <li>- Il significato di "OBBLIGO" identificato con il verbo "DEVO"</li> <li>- Il significato di "DIVIETO" identificato con il verbo "NON DEVO"</li> <li>- Le indicazioni segnaletiche nell'ambiente circostante, la scuola ed il quartiere riferibili ad obblighi e divieti</li> <li>- L'ambiente strada: carreggiata – corsia – marciapiede - passaggio pedonale</li> <li>- La simbologia del semaforo</li> <li>- La figura "AMICA" del vigile</li> <li>- La gestualità del vigile</li> <li>- Le norme corrette del pedone e i pericoli della strada</li> <li>- Comportamenti corretti e responsabili in materia di sicurezza stradale</li> </ul>
<b>TERZE</b>	<p>La preistoria: origine delle prime civiltà negli iblei. Il Paleolitico a Fontana Nuova Configurazione fisica e antropica territoriale: il fiume Irminio Flora e fauna del territorio ibleo</p>	<p>La Preistoria: origine delle prime civiltà in Europa Condizioni ambientali alla base dell'origine delle prime civiltà Flora e fauna in Europa</p>	<p><b>BLANGIARDO</b> 3<sup>a</sup>A <i>"Sicuramente cresco tra oggetti a norma"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utensili della vita quotidiana ieri e oggi</li> <li>-I giocattoli dei nostri nonni</li> <li>- Carretto siciliano/veicoli di oggi</li> <li>- Filastrocche popolari</li> <li>- Oggetti a norma e sicurezza con il trascorrere del tempo</li> <li>- Testimonianze di eventi, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzante la storia locale</li> <li>- oggetti e giocattoli di ieri e di oggi</li> </ul> <p>3<sup>a</sup>B <i>"Sicurezza ambientale"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetto dell'ambiente mare</li> <li>- Comportamenti corretti e responsabili in materia di sicurezza in mare.</li> </ul>

			<p><b>F.lli GRIMM</b> 3<sup>a</sup> A “<i>Casa sicura</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proprietà dei materiali</li> <li>- Costruiamo una casa sicura</li> <li>- Terremoti e incendi</li> <li>- La sicurezza nel territorio ibleo</li> </ul>
<b>QUARTE</b>	<p><b>F.lli GRIMM</b> Canti e poesie Le prime civiltà negli iblei: i Siculi e la civiltà nella cava Le attività produttive nel nostro territorio I monumenti</p>	<p><b>F.lli GRIMM</b> Canti europei Il folclore in Europa Le prime grandi civiltà Le attività produttive in Europa</p>	<p><b>BLANGIARDO</b> “<i>Sicuramente cresco ... tra le cave iblee</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La caratterizzazione ambientale delle cave</li> <li>- Le potenzialità turistiche ed economiche delle vallate</li> <li>- I comportamenti corretti che salvaguardano la propria e altrui sicurezza negli ambienti a “cielo aperto” che si vivono per gioco, escursionismo, studio ...</li> <li>- I rischi ambientali e la loro connessione con lo sfruttamento inadeguato del patrimonio naturale</li> <li>- Gli enti preposti alla salvaguardia dell’incolumità pubblica e i servizi offerti dal territorio alla persona.</li> </ul> <p><b>F.lli GRIMM</b> “<i>Vivere la città ... in sicurezza</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro con i rappresentanti della Polizia Municipale per presentare il codice stradale</li> <li>- Percorsi per le vie della città</li> <li>- Regole stradali del pedone e del ciclista</li> <li>- percorso guidato in bicicletta</li> </ul>
<b>QUINTE</b>	<p>Il territorio ragusano al tempo dei greci: Kamarina e i siti indigeni Arte greca in provincia di Ragusa Le attività produttive nel nostro territorio Canti popolari Giochi popolari</p>	<p>Il territorio europeo al tempo dei greci e dei romani Arte greco romana in Europa Le attività produttive in Europa Inni nazionali europei Danze tipiche europee</p>	<p><b>BLANGIARDO</b> “<i>Libertà responsabile</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione del concetto di sé e del rispetto per se stessi come concetto limitato dell’esistenza stessa dell’altro</li> <li>- I concetti di diritto/dovere</li> <li>- Violazione dei diritti umani</li> <li>- Concetto di democrazia e regole di convivenza sociale</li> <li>- Conseguenze derivanti dalla violazione delle regole</li> </ul> <p><b>F.lli GRIMM</b> “<i>Sicuri nel web come in strada</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole stradali</li> <li>- Notizie generali sul web e il computer</li> <li>- Virus-Malware</li> <li>- Netiquette</li> <li>- Pericoli sul web: chat, privacy, cyberbullismo</li> </ul>

## Scuola secondaria I grado

CLASSI	Dagli Iblei all'Europa		Sicura...mente cresco
	Dimensione locale	Dimensione europea	
<b>PRIME</b>	<p>Proverbi, modi di dire dialettali, cunti e leggende.</p> <p>Analisi ed esecuzione di musiche di compositori locali.</p> <p>Necropoli, ipogei, insediamenti e chiese rupestri negli iblei.</p> <p>La dimensione architettonica, sociale ed economica negli iblei.</p> <p>Studio del territorio: fiumi, vallate, cave, altipiani. Flora e fauna degli iblei.</p> <p>Tecniche agricole tradizionali.</p> <p>Unità di misura del mondo agricolo.</p>	<p>Forme espressive e narrative nelle lingue europee studiate.</p> <p>Il panorama musicale nel Medioevo.</p> <p>Testimonianze storiche artistiche in Europa dalla preistoria al medioevo. Flora e fauna: ecosistemi degli ambienti europei.</p> <p>Dimensione architettonica in Europa.</p> <p>Ambienti e territorio europeo. Flora e fauna: ecosistemi degli ambienti europei.</p> <p>Le varie realtà produttive agricole in Europa</p>	<p style="text-align: center;"><i>“Rischi e salvaguardia del territorio”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio del territorio (sismicità; inquinamento: discariche, incenerimento; sostanze chimiche in agricoltura);</li> <li>- rischio sismico e cultura della sicurezza;</li> <li>- analisi di dati riguardanti il territorio;</li> <li>- comparazione di dati di differenti Paesi;</li> <li>- comportamenti e prevenzione;</li> <li>- enti territoriali per la sicurezza del territorio.</li> </ul>
<b>SECONDE</b>	<p>Comunicazione e linguaggi non verbali nella cultura locale – poesie dialettali con riflessione sulla lingua</p> <p>Analisi ed esecuzione di musiche di compositori locali.</p> <p>Il tardo barocco a Ragusa, Modica e Scicli.</p> <p>Tradizioni religiose. L'economia delle cave.</p> <p>Il paesaggio antropizzato degli iblei: masserie e muri a secco La pietra pece, la pietra calcarea: modalità di estrazione ed esportazione.</p> <p>Sapori della terra iblea: la dieta mediterranea.</p> <p>Ecosistemi degli iblei.</p>	<p>Comunicazione e linguaggi non verbali delle culture europee: studio comparativistico</p> <p>Il Barocco nell'arte e nella musica in Europa.</p> <p>Tradizioni religiose in Europa. La rivoluzione industriale: mutamenti sociali ed economici.</p> <p>Il fenomeno delle enclosures in Europa.</p> <p>Settore primario in Europa: lavorazione e trasformazione della materia prima.</p> <p>Cultura alimentare europea</p>	<p style="text-align: center;"><i>“Sicuramente ...web”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovi linguaggi sul web;</li> <li>- evoluzione dei registri linguistici: chat, oggetto della comunicazione, uso della lingua inglese nel web;</li> <li>- i social network;</li> <li>- i rischi: uso responsabile della navigazione; dipendenza; contenuti.</li> </ul>

<p><b>TERZE</b></p>	<p>Ragusa tra le due guerre: studio di autori moderni e contemporanei del panorama locale.</p> <p>Ragusa tra le due guerre: percorsi artistici- lo stile eclettico e l'arte fascista.</p> <p>Analisi ed ascolto di brani di compositori locali contemporanei Ragusa tra le due guerre: analisi della dimensione economica e sociale con approfondimento della tematica dei movimenti migratori.</p> <p>Intercultura: Ragusa, futura porta del Mediterraneo. Risorse e tutela dell'ambiente</p> <p>Fonti d'energia alternativa e problematiche ambientali.</p> <p>Studio geologico e rischio sismico del territorio.</p>	<p>L'Europa tra le due guerre: studio dei movimenti letterari.</p> <p>L'Europa tra le due guerre: percorsi artistici.</p> <p>Il panorama musicale europeo del 900. La situazione economica e sociale dell'Europa contemporanea con approfondimento della tematica dei movimenti migratori.</p> <p>Intercultura: la dimensione unitaria dell'Europa. Risorse e tutela dell'ambiente.</p> <p>Fonti d'energia alternativa e problematiche ambientali.</p> <p>Realtà a confronto: studio geologico e rischio sismico nel territorio europeo.</p>	<p style="text-align: center;"><i>“Sicurezza e prevenzione”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regolamenti, norme, leggi sulla sicurezza;</li> <li>- percorso di sicurezza;</li> <li>- materiali e norme;</li> <li>- prevenzione;</li> <li>- comparazione ambienti scolastici e sicurezza di differenti Paesi Europei.</li> </ul>
---------------------	---	--	---