



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Direzione Generale
per gli Ordinamenti Scolastici
e per l'Autonomia Scolastica

DICHIARAZIONE D'INTENTI



DICHIARAZIONE D'INTENTI

TRA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, di seguito denominata MIBAC, Via del Collegio Romano, n. 27, 00186 Roma, rappresentato nella persona del Direttore Generale pro tempore Dott.ssa Anna Maria Buzzi

Il Ministero della Difesa - Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri, Viale Romania, n. 45, 00197 Roma, rappresentato dal Sottocapo di Stato Maggiore pro tempore Gen. B. Vittorio Tomasone

e

Ministero per la Istruzione, Università e Ricerca - Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica, di seguito denominata MIUR, Viale Trastevere, 76/a 00153 Roma, rappresentato nella persona del Direttore Generale pro tempore Dott.ssa Carmela Palumbo

e,

di seguito, congiuntamente "Parti" e singolarmente "Parte"

PREMESSO CHE

- Nel 2014 ricorre il Bicentenario di fondazione dell'Arma dei Carabinieri
- Il MIBAC ha il compito istituzionale di valorizzare il patrimonio storico e culturale della Nazione, assicurando le migliori condizioni per una sua fruizione da parte di ogni tipologia di pubblico;
- Il MIUR ha il compito di favorire la conoscenza, l'istruzione e l'accesso alla cultura ai giovani delle scuole di ogni ordine e grado;
- E' intenzione del MIUR e del MIBAC contribuire, di concerto con il Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri, alla promozione della celebrazione del Bicentenario dell'Arma dei Carabinieri attraverso un programma strutturato di eventi, che avrà una prima realizzazione nell'organizzazione di un concorso pittorico;
- le Parti, con il presente atto, intendono disciplinare le condizioni e i termini della collaborazione, in particolare, l'obiettivo, le fasi del progetto e le rispettive competenze

Tutto ciò premesso e considerato



SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

ART. 1

Le premesse formano parte integrante ed essenziale della presente Dichiarazione di Intenti.

ART. 2 - OBIETTIVO

La dichiarazione d'intenti è finalizzata alla realizzazione di un programma strutturato di eventi celebrativi del Bicentenario di fondazione dell'Arma dei Carabinieri.

ART. 3 - ATTIVITA'

Il programma di eventi sarà curato da un **Comitato organizzativo** composto da Referenti designati dalle Parti, che seguiranno nello specifico le varie fasi del progetto.

Una prima realizzazione riguarda l'organizzazione di un Concorso pittorico con le modalità specificate nell'allegato che costituisce parte integrante del presente atto:

ART. 4 – REFERENTI DELLA DICHIARAZIONE D'INTENTI

Al fine di favorire l'attuazione del presente Accordo e di verificarne il suo rispetto, secondo quanto in esso previsto, le Parti indicano quali Referenti e Responsabili:

- per il Comando: Gen. B. Emanuele Saltalamacchia, Capo del V Reparto del Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri
- per il MiBAC: dott.ssa Patrizia Micoli e arch. Gianfranca Rainone
- per il MIUR: prof. Paolo Corbucci e prof.ssa Patrizia De Socio

ART. 5 – IMPEGNO DI RECIPROCIITÀ

Per il conseguimento dei fini prefissati, le Parti si impegnano a svolgere, ciascuna per quanto di competenza, le varie fasi del progetto, nello spirito di fattiva collaborazione.

Le attività saranno svolte dal personale delle Parti, designato secondo quanto espresso ed accordato per competenze, e, in particolare, dai Referenti della presente Dichiarazione d'Intenti.

Roma, li 20 marzo 2013



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Direzione Generale
per gli Ordinamenti Scolastici
e per l'Autonomia Scolastica

Per il Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri

Sottocapo di Stato Maggiore

Gen. B. Vittorio Tomasone

Per il MiBAC - Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Il Direttore Generale

Anna Maria Buzzi

Per il Miur - Direzione Generale per gli Ordinamenti

scolastici e per l'Autonomia scolastica:

Dott.ssa Carmela Palumbo



ALLEGATO

CONCORSO PITTORICO CELEBRATIVO DEL BICENTENARIO DI FONDAZIONE DELL'ARMA DEI CARABINIERI

OGGETTO

Il Concorso pittorico ha l'obiettivo di permettere agli studenti degli Istituti coinvolti ed aderenti all'iniziativa di esprimere in modo creativo, secondo le proprie abilità nonché competenze, la loro personale riflessione culturale sul ruolo e sui valori incarnati dall'Arma dei Carabinieri in duecento anni di storia.

TEMA E DESTINATARI

Il Concorso pittorico è rivolto agli studenti degli ultimi due anni dei Licei Artistici e degli Istituti d'Arte, nonché alle cattedre di pittura delle Accademie di Belle Arti, in occasione del Bicentenario di fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Il tema del concorso è "*L'Arma dei Carabinieri: 200 anni di storia. I valori senza tempo da preservare... ieri, oggi, ...sempre*".

FASI E ATTIVITÀ DEL CONCORSO

Il Concorso pittorico prevede le seguenti fasi e attività:

- a. **costituire** un gruppo di lavoro composto da rappresentanti Arma dei Carabinieri, funzionari MiBAC delle strutture competenti e delegati del MIUR;
- b. **elaborare** il Bando di partecipazione, con relativo regolamento, a nome degli stessi Ministeri, e inviarlo ai Licei Artistici, Istituti d'Arte ed Accademie di Belle Arti. Gli stessi Istituti dovranno assicurare un'adeguata preparazione dei partecipanti sul tema del concorso. L'Arma dei Carabinieri, previa accordi diretti con gli Uffici scolastici regionali e quindi con gli istituti scolastici, garantirà, in merito, la disponibilità di adeguato personale per un ciclo di conferenze da tenersi negli Istituti scolastici che aderiranno all'iniziativa;
- c. **prevedere** la realizzazione delle opere entro l'anno scolastico 2012/2013 con preselezione a livello regionale entro e non oltre giugno 2013;
- d. **istituire**, per le esigenze correlate alle varie fasi del progetto:
 - (1) un **Comitato d'onore** composto dai Ministri delle rispettive Parti e da personalità della cultura e dello spettacolo. I membri del Comitato d'onore, tra l'altro, oltre ad avere un ruolo di promozione delle diverse fasi, presenzieranno alle premiazioni, conferendo il giusto risalto alla fase di maggior impatto mediatico;
 - (2) un **Comitato scientifico** presieduto dal Comandante dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale e composto per il MiBAC dal Direttore Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale e per il MIUR dal Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici e l'Autonomia Scolastica. Compito del Comitato scientifico è di promuovere l'iniziativa anche definendo un



- programma di eventi collaterali nei luoghi della cultura statali e nelle scuole di istruzione secondaria di secondo grado e universitari;
- (3) un **Comitato organizzativo** composto da Referenti designati dalle Parti e dal Capo del V Reparto del Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri, che seguiranno nello specifico le varie fasi del progetto;
 - (4) una **Commissione esaminatrice Nazionale** a Roma, composta da esperti e tecnici di settore da individuare a cura delle Parti;
 - (5) n. **20 (venti) Commissioni regionali selettive**, ciascuna composta da:
 - 1) Comandanti di Legione competenti per territorio, affiancati dai rispettivi Comandanti di Nucleo CC T.P.C.;
 - 2) Il Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici;
 - 3) I Dirigenti Scolastici degli Istituti partecipanti;
 - 4) I Dirigenti degli Uffici scolastici territoriali delle Province con studenti aderenti all'iniziativa;
- e. **far pervenire** alla citata Commissione Nazionale da parte di ciascuna delle 20 Commissioni regionali le migliori opere vagliate entro e non oltre lo stesso giugno 2013 (per consentire la definizione delle fasi conclusive di selezione nonché quelle di premiazione entro le celebrazioni in programma per l'anniversario del 2014) tenuto conto che la selezione dei lavori da inviare a Roma, alla suddetta Commissione Nazionale, dovrà rispettare i criteri numerici di seguito indicati:
- (1) Nel caso di: massimo 50 (cinquanta) opere giunte dagli Istituti Scolastici alle Commissioni Regionali, ne verranno inviate 3 (tre) alla Commissione Nazionale;
 - (2) da 50 (cinquanta) a 100 (cento), ne verranno inviate 5 (cinque) alla Commissione Nazionale;
 - (3) da 100 (cento) in su, ne verranno inviate 8 (otto) alla Commissione Nazionale;
- f. **allestire** una galleria virtuale delle opere arrivate a Roma sul Sito Istituzionale dell'Arma nonché, eventualmente, su quelli di MiBAC e MIUR, attivando un sistema di votazione delle realizzazioni artistiche da parte di ciascun visitatore, così da stilare una classifica di gradimento;
- g. **predisporre** la premiazione delle migliori realizzazioni da parte del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, del Ministro dell'Istruzione e del Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri per le seguenti categorie:
- (1) studente distintosi per originalità ed aderenza al tema del concorso in oggetto;
 - (2) studente maggiormente apprezzato dalla critica;
 - (3) studente maggiormente apprezzato dal popolo del web e dai visitatori della mostra virtuale;
 - (4) il più giovane partecipante al concorso in oggetto giunto alla selezione finale di Roma;
- h. prevedere un Attestato di Benemerenzza agli Istituti di provenienza dei premiati;
- i. **bandire** un'asta benefica delle opere in mostra (previa valutazione delle difficoltà procedurali e la fattibilità dell'operazione), il cui ricavato verrà devoluto all'Opera Nazionale Assistenza Orfani Militari Arma Carabinieri (ONAOMAC);
- j. **concertare** un piano di comunicazione adeguato per dare il giusto risalto alle celebrazioni del Bicentenario e, in particolare, all'iniziativa (logo, conferenza stampa, opuscoli, locandine da distribuire nelle scuole...) e predisporre quanto necessario per sensibilizzare gli Istituti scolastici coinvolti, ai diversi livelli di istruzione (di istruzione secondaria di secondo grado e universitari);
- k. **riservare** alla Commissione nazionale la possibilità di istituire ulteriori premi.

IMPEGNO DI RECIPROCA'

Per il conseguimento dei fini prefissati, le Parti si impegnano a svolgere, ciascuna per quanto di competenza, le attività nello spirito di fattiva collaborazione.



Le attività saranno svolte dal personale delle Parti designato secondo quanto espresso ed accordato per competenze e, in particolare, dai Referenti della Dichiarazione d'Intenti.

PARTECIPAZIONE A TITOLO GRATUITO

La partecipazione al progetto a qualunque titolo (Referenti, Commissari, Esperti, Esaminatori...) è a titolo gratuito. Nessuna delle fasi prevede alcun compenso, né rimborso spese, né gettone di presenza, per cui non si prevedono oneri a carico delle Parti.

Non sono previsti premi in denaro.

LIBERO UTILIZZO DELLE REALIZZAZIONI ARTISTICHE

Le realizzazioni di carattere pittorico potranno essere utilizzate liberamente dall'Arma per fini promozionali dell'Istituzione.