

ALLEGATO

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
ABRUZZO	AB77-CHITARRA*	2	3	CM PESCARA	AB77-CHITARRA	2	4				5
	AC77-CLARINETTO	4	7		AC77-CLARINETTO	3	4	1			5
	AG77-FLAUTO*	3	4		AG77-FLAUTO	3	3				3
	AI77-PERCUSSIONI	3	4		AI77-PERCUSSIONI	3	1	1			2
	AL77-TROMBA	1	1		AL77-TROMBA	1	0				0
<b>TOTALE</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	

\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

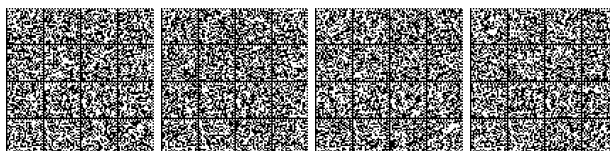
REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014	
BASILICATA	AB77-CHITARRA*	6	8	CM POTENZA	AB77-CHITARRA	4	5				5	
	AG77-FLAUTO	2	3		AG77-FLAUTO	2	1			1	2	
	AI77-PERCUSSIONI	1	1		AI77-PERCUSSIONI	1	0				0	
	AJ77-PIANOFORTE	5	7		AJ77-PIANOFORTE	2	5				5	
	AM77-VIOLINO	2	3		AM77-VIOLINO	2	1			1	2	
	AN77-VIOLONCELLO	1	1		AN77-VIOLONCELLO	1	0			1	1	
	AF77-FISARMONICA **	1	1									
	<b>TOTALE</b>	<b>18</b>	<b>24</b>		<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>15</b>

\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

\*\* sottoclasse non presente nell'Istituzione.

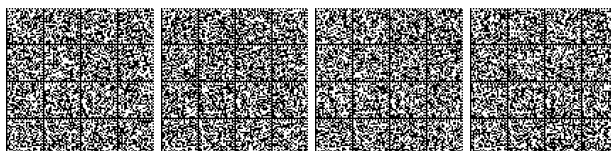
REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014	
CALABRIA	AA77-ARPA	3	4	CM COSENZA	AA77-ARPA	1	1				1	
	AB77-CHITARRA***	9	12		AB77-CHITARRA	1	1				1	
	AC77-CLARINETTO***	25	34		AC77-CLARINETTO	3	3				3	
	AE77-FAGOTTO	4	5		AE77-FAGOTTO	2	1				1	
	AG77-FLAUTO***	17	23		AG77-FLAUTO	1	1				1	
	AH77-OBOE***	4	5		AH77-OBOE	1	1				1	
	AI77-PERCUSSIONI***	15	20		AI77-PERCUSSIONI	1	1				1	
	AJ77-PIANOFORTE***	26	35		AJ77-PIANOFORTE	2	2				2	
	AK77-SASSOFONO***	8	11		AK77-SASSOFONO	0	1				1	
	AL77-TROMBA***	10	14		AL77-TROMBA	1	1				1	
	AM77-VIOLINO***	16	22		AM77-VIOLINO	1	1				1	
	AN77-VIOLONCELLO***	4	5		AN77-VIOLONCELLO	1	1				1	
	AF77-FISARMONICA***	5	7									
	<b>TOTALE</b>	<b>146</b>	<b>197</b>		<b>TOTALE</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
	CM REGGIO CALABRIA	AA77-ARPA				CM REGGIO CALABRIA	AA77-ARPA	1	1			
AB77-CHITARRA				AB77-CHITARRA	1		1	1	1		1	
AC77-CLARINETTO				AC77-CLARINETTO	1		1				1	
AE77-FAGOTTO				AE77-FAGOTTO	1		1				1	
AF77-FISARMONICA				AF77-FISARMONICA	2		2				2	
AG77-FLAUTO				AG77-FLAUTO	1		1	1	1		1	
AH77-OBOE				AH77-OBOE	1		1				1	
AI77-PERCUSSIONI				AI77-PERCUSSIONI	1		1				1	
AJ77-PIANOFORTE				AJ77-PIANOFORTE	2		2				2	
AK77-SASSOFONO				AK77-SASSOFONO	1		1				1	
AL77-TROMBA				AL77-TROMBA	1		1	1	1		1	
AM77-VIOLINO			AM77-VIOLINO	1	1	1	1		1			
AN77-VIOLONCELLO			AN77-VIOLONCELLO	1	1	1	1		1			
<b>TOTALE</b>			<b>TOTALE</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>15</b>		

\*\*\* posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.



**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
<b>CAMPANIA</b>	AB77-CHITARRA*	10	14	<b>CM AVELLINO</b>	AB77-CHITARRA	3	3			2	5
	AG77-FLAUTO*	9	12		AG77-FLAUTO	2	3				3
	AH77-OBOE*	2	3		AH77-OBOE	1	1				1
	AK77-SASSOFONO*	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0				0
	AM77-VIOLINO*	12	16		AM77-VIOLINO	4	5				5
	AN77-VIOLONCELLO	4	5		AN77-VIOLONCELLO	1	0				0
	AI77-PERCUSSIONI	2	3		AC77 CLARINETTO	1	0	1			1
<b>TOTALE</b>		<b>40</b>	<b>54</b>	<b>TOTALE</b>		<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				<b>CM BENEVENTO</b>	AB77-CHITARRA	3	3				3
					AG77-FLAUTO	3	2				2
					AI77-PERCUSSIONI	1	0				0
					AK77-SASSOFONO	1	0			1	1
					AM77-VIOLINO	3	7			1	8
					AN77-VIOLONCELLO	1	0				0
					AC77-CLARINETTO	1	0			1	1
				<b>TOTALE</b>		<b>13</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
				<b>CM NAPOLI</b>	AB77-CHITARRA	2	3			1	4
					AG77-FLAUTO	2	3				3
					AH77-OBOE	1	0				0
					AI77-PERCUSSIONI	1	0				0
					AM77-VIOLINO	5	5	1			6
			AN77-VIOLONCELLO		1	1			1	2	
			<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
			<b>CM SALERNO</b>	AB77-CHITARRA	2	3				3	
				AG77-FLAUTO	3	2	2			4	
				AH77-OBOE	1	0				0	
				AI77-PERCUSSIONI	0	1				1	
				AK77-SASSOFONO	0	1				1	
				AM77-VIOLINO	5	5	1			6	
				AN77-VIOLONCELLO	1	0				0	
			<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	



**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014	
EMILIA ROMAGNA	AB77-CHITARRA*	7	9	CM BOLOGNA	AB77-CHITARRA	4	2	1			3	
	AI77-PERCUSSIONI*	4	5		AI77-PERCUSSIONI	3	6			1	7	
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AJ77-PIANOFORTE****	2	2				2	
					AM77-VIOLINO****	1	1				1	
					AL77-TROMBA****	1	1			1	2	
					AN77-VIOLONCELLO****	1	0	0			0	
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
					CM PARMA	AB77-CHITARRA	2	2	2	1		3
						AF77-FISARMONICA	2	3				3
					AI77-PERCUSSIONI	4	4	3	1		6	
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2				2	
					AM77-VIOLINO****	1	1				1	
					AN77-VIOLONCELLO****	1	0				0	
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	
				ISSM MODENA	AB77-CHITARRA	6	5				5	
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2				2	
					AL77-TROMBA****	1	1			1	2	
					AM77-VIOLINO****	2	3				3	
					AN77-VIOLONCELLO****	1	1	1			2	
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	

\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

\*\*\*\*sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
FRIULI	AB77-CHITARRA*	1	1	CM TRIESTE	AB77-CHITARRA	3	3				3
	AC77-CLARINETTO*	1	1		AC77-CLARINETTO	1	1	1			2
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AF77-FISARMONICA	2	2	2			4
	AI77-PERCUSSIONI*	4	5		AI77-PERCUSSIONI	3	3				3
	AM77-VIOLINO*	3	4		AM77-VIOLINO	3	3				3
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
				CM UDINE	AB77-CHITARRA	3	5				5
					AC77-CLARINETTO	2	1				1
					AI77-PERCUSSIONI	3	3	1			4
					AM77-VIOLINO	4	3				3
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>

\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.



**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
<b>LAZIO</b>	AB77-CHITARRA*	13	18	<b>CM FROSINONE</b>	AB77-CHITARRA	6	5			1	6
	AI77-PERCUSSIONI	5	7		AI77-PERCUSSIONI	2	1			1	2
	AL77-TROMBA*	2	3		AL77-TROMBA	1	2				2
	AF77-FISARMONICA*	1	1		AJ77-PIANOFORTE****	2	2				2
	<b>TOTALE</b>	<b>21</b>	<b>29</b>		AM77-VIOLINO****	1	2			1	3
	<b>TOTALE</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
				<b>CM LATINA</b>	AB77-CHITARRA	5	5	3			8
					AI77-PERCUSSIONI	2	1	1	1		1
					AL77-TROMBA	2	2				2
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2				2
					AM77-VIOLINO****	1	2				2
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
				<b>CM ROMA</b>	AB77-CHITARRA	4	6				6
					AF77-FISARMONICA	1	0			1	1
					AI77-PERCUSSIONI	1	0			2	2
					AL77-TROMBA	3	3				3
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2				2
					AM77-VIOLINO****	1	1				1
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>15</b>

\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

\*\*\*sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
<b>LIGURIA</b>	AB77-CHITARRA*	1	1	<b>CM GENOVA</b>	AB77-CHITARRA	3	3	1			4
	AI77-PERCUSSIONI*	1	1		AI77-PERCUSSIONI	3	2	1			3
	AM77-VIOLINO*	3	4		AM77-VIOLINO	4	5				5
	<b>TOTALE</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		AJ77-PIANOFORTE****	2	2				2
	<b>TOTALE</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	
				<b>CM LA SPEZIA</b>	AB77-CHITARRA	3	2			2	4
					AI77-PERCUSSIONI	3	3	1			4
					AM77-VIOLINO	4	5				5
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2				2
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>15</b>

\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

\*\*\*sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.



**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
<b>LOMBARDIA</b>	AB77-CHITARRA*	9	12	<b>CM BRESCIA</b>	AB77-CHITARRA	3	2	1			3
	AC77-CLARINETTO*	10	14		AC77-CLARINETTO	3	4				4
	AG77-FLAUTO*	11	15		AG77-FLAUTO	3	4	2			6
	AH77-OBOE*	1	1		AH77-OBOE	1	0				0
	AI77-PERCUSSIONI	2	3		AI77-PERCUSSIONI	0	1				1
	AL77-TROMBA*	2	3		AL77-TROMBA	2	1				1
	<b>TOTALE</b>	<b>35</b>	<b>48</b>		<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				<b>CM COMO</b>	AB77-CHITARRA	3	2	3	1		4
					AC77-CLARINETTO	3	4	1			5
					AG77-FLAUTO	4	3				3
					AH77-OBOE	0	1				1
					AI77-PERCUSSIONI	1	0				0
					AL77-TROMBA	1	2				2
					<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
				<b>CM MILANO</b>	AB77-CHITARRA	3	2				2
					AC77-CLARINETTO	4	5			1	6
					AG77-FLAUTO	4	3				3
					AI77-PERCUSSIONI	1	0				0
					AL77-TROMBA	0	2				2
				<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
<b>MARCHE</b>	AB77-CHITARRA	4	5	<b>CM FERMO</b>	AB77-CHITARRA	2	1	1			2
	AC77-CLARINETTO	5	7		AC77-CLARINETTO	2	1				1
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	2	0	2			2
	AJ77-PIANOFORTE*	8	11		AJ77-PIANOFORTE	4	9				9
	AK77-SASSOFONO	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0				0
	AM77-VIOLINO	4	5		AM77-VIOLINO	1	1				1
	<b>TOTALE</b>	<b>26</b>	<b>34</b>		<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				<b>CM PESARO</b>	AB77-CHITARRA	2	0				0
					AC77-CLARINETTO	3	1				1
					AI77-PERCUSSIONI	2	1				1
					AJ77-PIANOFORTE	4	8				8
					AM77-VIOLINO	1	2				2
				<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	



**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

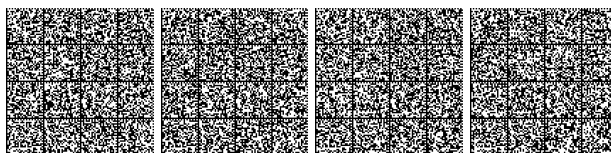
REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
MOLISE	AA77-ARPA	2	3	CM CAMPOBASSO	AA77-ARPA	2	1				1
	AB77-CHITARRA	5	7		AB77-CHITARRA	3	4	1	1		4
	AC77-CLARINETTO	2	3		AC77-CLARINETTO	1	2				2
	AG77-FLAUTO***	4	5		AG77-FLAUTO	2	2				2
	AI77-PERCUSSIONI	1	1		AI77-PERCUSSIONI	1	0	1	1		0
	AK77-SASSOFONO	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0				0
	AL77-TROMBA	2	3		AL77-TROMBA	2	1				1
	AM77-VIOLINO***	5	7		AM77-VIOLINO	2	4				4
	AN77-VIOLONCELLO***	3	4		AN77-VIOLONCELLO	1	1				1
	<b>TOTALE</b>	<b>25</b>	<b>34</b>		<b>TOTALE</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

\*\*\* posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014	
PIEMONTE	AA77-ARPA	1	1	CM ALESSANDRIA	AA77-ARPA	1	0			1	1	
	AB77-CHITARRA*	8	11		AB77-CHITARRA	4	4				4	
	AG77-FLAUTO*	5	7		AG77-FLAUTO	3	3			1	4	
	AI77-PERCUSSIONI*	2	3		AI77-PERCUSSIONI	1	0				0	
	AK77-SASSOFONO*	2	3		AK77-SASSOFONO	2	3				3	
					AC77-CLARINETTO****	1	2	1			3	
	<b>TOTALE</b>	<b>18</b>	<b>25</b>		<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
					CM CUNEO	AB77-CHITARRA	4	4				4
						AG77-FLAUTO	5	5				5
						AI77-PERCUSSIONI	1	1	1			2
				AH77-OBOE****	1	0	1			1		
				AC77-CLARINETTO****	1	2				2		
			<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>		
			CM NOVARA	AB77-CHITARRA	5	4				4		
				AG77-FLAUTO	5	5				5		
				AI77-PERCUSSIONI	0	1				1		
				AC77-CLARINETTO****	1	2			1	3		
				AE77-FAGOTTO****	1	0				0		
			<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>13</b>		
			CM TORINO	AB77-CHITARRA	3	4				4		
				AG77-FLAUTO	3	3	3	1		5		
				AI77-PERCUSSIONI	1	1	1			2		
				AK77-SASSOFONO	3	2				2		
				AC77-CLARINETTO****	1	2	1	1		2		
				AD77-CORNO****	1	0				0		
			<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>		

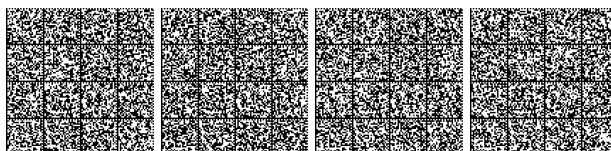
\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

\*\*\*\*sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.



**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014	
PUGLIA	AA77-ARPA	2	3	CM BARI	AA77-ARPA	1	0				0	
	AB77-CHITARRA***	20	27		AB77-CHITARRA	5	5	3	3		5	
	AC77-CLARINETTO	6	8		AC77-CLARINETTO	1	2	1	1		2	
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AF77-FISARMONICA	1	1	1	1		1	
	AG77-FLAUTO	7	9		AG77-FLAUTO	1	2				2	
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	1	0	1	1		0	
	AK77-SASSOFONO	7	9		AK77-SASSOFONO	2	1	1	1		1	
	AM77-VIOLINO	14	19		AM77-VIOLINO	2	3	1	1		3	
	AN77-VIOLONCELLO	5	7		AN77-VIOLONCELLO	1	1	1	1		1	
	<b>TOTALE</b>		<b>67</b>		<b>90</b>	<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
	*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.	* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				CM FOGGIA	AA77-ARPA	1	0			
AB77-CHITARRA				4			3				3	
AC77-CLARINETTO				1			2				2	
AF77-FISARMONICA				1			1				1	
AG77-FLAUTO				1			2				2	
AI77-PERCUSSIONI				1			1				1	
AK77-SASSOFONO				2			2				2	
AM77-VIOLINO				3			2	1	1		2	
AN77-VIOLONCELLO				1			2				2	
<b>TOTALE</b>				<b>15</b>			<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	
CM MONOPOLI				AA77-ARPA			0	1				
	AB77-CHITARRA	5	4							4		
	AC77-CLARINETTO	1	1							1		
	AG77-FLAUTO	1	2							2		
	AI77-PERCUSSIONI	2	0							0		
	AK77-SASSOFONO	2	0							0		
	AM77-VIOLINO	3	6							6		
	AN77-VIOLONCELLO	1	1							1		
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>			



**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
SARDEGNA	AA77-ARPA	1	1	CM CAGLIARI	AA77-ARPA	1	0	1	1		0
	AB77-CHITARRA	11	15		AB77-CHITARRA	4	3				3
	AC77-CLARINETTO	10	14		AC77-CLARINETTO	3	4				4
	AD77-CORNO	1	1		AD77-CORNO	1	0				0
	AG77-FLAUTO	4	5		AG77-FLAUTO	2	1				1
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	1	1				1
	AJ77-PIANOFORTE*	9	12		AJ77-PIANOFORTE	2	6				6
	AK77-SASSOFONO	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0				0
	AM77-VIOLINO	1	1		AM77-VIOLINO	1	0				0
	AN77-VIOLONCELLO	1	1		AN77-VIOLONCELLO	1	0				0
<b>TOTALE</b>	<b>43</b>	<b>56</b>	<b>TOTALE</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.											
SARDEGNA				CM SASSARI	AB77-CHITARRA	4	4	2	2		4
					AC77-CLARINETTO	3	4	1	1		4
					AG77-FLAUTO	1	1				1
					AI77-PERCUSSIONI	2	1				1
					AJ77-PIANOFORTE	3	5				5
					AK77-SASSOFONO	1	0				0
					AM77-VIOLINO	1	0				0
					AN77-VIOLONCELLO	1	0				0
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>15</b>					

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
SICILIA	AB77-CHITARRA***	54	73	CM MESSINA	AB77-CHITARRA	2	2				2
	AC77-CLARINETTO***	7	9		AC77-CLARINETTO	1	1				1
	AD77-CORNO	2	3		AD77-CORNO	1	0				0
	AE77-FAGOTTO	1	1		AE77-FAGOTTO	1	0				0
	AG77-FLAUTO***	15	20		AG77-FLAUTO	1	1				1
	AI77-PERCUSSIONI***	9	12		AI77-PERCUSSIONI	2	1				1
	AJ77-PIANOFORTE***	25	34		AJ77-PIANOFORTE	2	3				3
	AK77-SASSOFONO***	7	9		AK77-SASSOFONO	1	2				2
	AL77-TROMBA***	9	12		AL77-TROMBA	1	2				2
	AM77-VIOLINO***	24	34		AM77-VIOLINO	2	2				2
	AN77-VIOLONCELLO	3	4		AN77-VIOLONCELLO	1	1				1
	AA77-ARPA	1	1		AA77-ARPA	1	0				0
	AH77-OBOE	1	1		AH77-OBOE	1	0				0
	<b>TOTALE</b>	<b>158</b>	<b>213</b>		<b>TOTALE</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*\*\* posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

SICILIA				CM PALERMO	AA77-ARPA	1	0	1	1		0					
					AB77-CHITARRA	2	2				2					
					AC77-CLARINETTO	1	1				1					
					AD77-CORNO	1	0				0					
					AG77-FLAUTO	1	2				2					
					AI77-PERCUSSIONI	2	1	1	1		1					
					AJ77-PIANOFORTE	2	4				4					
					AK77-SASSOFONO	1	1				1					
					AL77-TROMBA	1	2				2					
					AM77-VIOLINO	2	2				2					
					AN77-VIOLONCELLO	1	0				0					
					<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>					
					SICILIA				ISSM CATANIA	AB77-CHITARRA	2	2				2
										AC77-CLARINETTO	1	1				1
AD77-CORNO	0	1									1					
AG77-FLAUTO	2	2									2					
AH77-OBOE	1	0									0					
AI77-PERCUSSIONI	2	1	1	1							1					
AJ77-PIANOFORTE	2	3									3					
AK77-SASSOFONO	1	1	1	1							1					
AL77-TROMBA	1	2									2					
AM77-VIOLINO	2	2									2					
AN77-VIOLONCELLO	1	0				0										
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>										





**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE  
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
TOSCANA	AB77-CHITARRA***	9	12	CM FIRENZE	AB77-CHITARRA	2	2				2
	AC77-CLARINETTO	1	1		AC77-CLARINETTO	1	0				0
	AD77- CORNO	1	1		AD77 - CORNO	0	1				1
	AG77-FLAUTO***	9	12		AG77-FLAUTO	2	2				2
	AI77-PERCUSSIONI***	6	8		AI77-PERCUSSIONI	2	2	1	1		2
	AJ77-PIANOFORTE***	14	20		AJ77-PIANOFORTE	3	4				4
	AL77-TROMBA***	2	3		AL77-TROMBA	1	1				1
	AM77-VIOLINO***	8	11		AM77-VIOLINO	2	2				2
	AN77-VIOLONCELLO***	4	5		AN77-VIOLONCELLO	2	1				1
<b>TOTALE</b>		<b>54</b>	<b>73</b>	<b>TOTALE</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>

\*\*\* posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
UMBRIA	AB77-CHITARRA*	2	4	CM PERUGIA	AB77-CHITARRA	3	3				3
	AC77-CLARINETTO*	1	1		AC77-CLARINETTO	2	2				2
	AG77-FLAUTO*	2	3		AG77-FLAUTO	3	3				3
	AI77-PERCUSSIONI*	1	1		AI77-PERCUSSIONI	2	2			2	4
						AJ77 - PIANOFORTE****	2	2			
<b>TOTALE</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

\*\*\*sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
VENETO	AA77-ARPA*	2	3	CM ADRIA	AA77-ARPA	1	1			1	2
	AB77-CHITARRA*	6	8		AB77-CHITARRA	1	3				3
	AC77-CLARINETTO*	5	7		AC77-CLARINETTO	2	2				2
	AG77-FLAUTO*	14	19		AG77-FLAUTO	3	2	1			3
	AI77-PERCUSSIONI*	9	12		AI77-PERCUSSIONI	1	1			1	2
	AK77-SASSOFONO*	2	3		AK77-SASSOFONO	1	0				0
	AN77-VIOLONCELLO*	6	8		AN77-VIOLONCELLO	1	1				1
	AF77-FISARMONICA	2	3		AJ77 - PIANOFORTE****	2	2				2
	<b>TOTALE</b>		<b>46</b>		<b>63</b>	<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

\* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

\*\*\*sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
VENETO				CM CASTELFRANCO	AA77-ARPA	1	0				0
					AB77-CHITARRA	2	3				3
					AC77-CLARINETTO	2	1				1
					AF77-FISARMONICA	1	2				2
					AG77-FLAUTO	2	2				2
					AI77-PERCUSSIONI	1	0				0
					AK77-SASSOFONO	1	1			2	3
					AN77-VIOLONCELLO	1	1				1
					AJ77 - PIANOFORTE****	1	2				2
					<b>TOTALE</b>	<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
VENETO				CM PADOVA	AB77-CHITARRA	2	3				3
					AC77-CLARINETTO	2	1				1
					AG77-FLAUTO	3	4	1			5
					AI77-PERCUSSIONI	2	0	1			1
					AK77-SASSOFONO	1	1				1
					AN77-VIOLONCELLO	1	1	1			2
					AJ77 - PIANOFORTE****	1	2				2
			<b>TOTALE</b>	<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	



**TABELLA A** - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI  
CLASSE DI CONCORSO **A077-STRUMENTO MUSICALE**  
BIENNIO 2012/2014

ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014	
<b>CM ROVIGO</b>	AA77-ARPA	1	0				0	
	AB77-CHITARRA	1	3				3	
	AC77-CLARINETTO	2	2				2	
	AG77-FLAUTO	3	3				3	
	AI77-PERCUSSIONI	2	0	2	1		1	
	AK77-SASSOFONO	1	1				1	
	AN77-VIOLONCELLO	1	1	1			2	
	AJ77 - PIANOFORTE****	1	2	1			3	
	<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
	<b>CM VENEZIA</b>	AA77-ARPA	0	1				1
AB77-CHITARRA		1	2				2	
AC77-CLARINETTO		2	2	1			3	
AG77-FLAUTO		3	3				3	
AI77-PERCUSSIONI		2	1				1	
AK77-SASSOFONO		1	0				0	
AN77-VIOLONCELLO		2	1				1	
AJ77 - PIANOFORTE****		1	2				2	
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>
<b>CM VICENZA</b>		AB77-CHITARRA	1	2				2
	AC77-CLARINETTO	1	1				1	
	AF77-FISARMONICA	1	1	1			2	
	AG77-FLAUTO	3	3				3	
	AI77-PERCUSSIONI	1	2			1	3	
	AK77-SASSOFONO	1	1				1	
	AN77-VIOLONCELLO	2	1				1	
	AJ77 - PIANOFORTE****	2	1				1	
	<b>TOTALE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>14</b>

	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014
<b>TOTALE PARZIALE</b>	<b>745</b>	<b>1005</b>

	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014	Posti non utilizzati 2012-2013	Posti da riassegnare ad altro Conservatorio	Posti provenienti da altro Conservatorio	Posti rideterminati 2013-2014
<b>TOTALE PARZIALE</b>	<b>566</b>	<b>564</b>	<b>79</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>643</b>

13A09778

## MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

DECRETO 26 novembre 2013.

**Proroga dei termini di decadenza per il compimento di taluni atti, a causa dello stato di emergenza dichiarato in conseguenza degli eccezionali eventi meteorologici verificatisi nella regione Sardegna.**

IL MINISTRO DELLA GIUSTIZIA

Vista la nota del Presidente della Corte di Appello di Cagliari, Sezione Distaccata di Sassari, prot. n.2774 Fun.2 Macr.1 Att.11 Fasc.2 del 22 novembre 2013, con cui si rappresenta l'opportunità di sospendere i termini processuali per il periodo dal 18 novembre 2013 al 18 dicembre 2013, in considerazione dei noti e gravi fatti verificatisi nella Provincia della Gallura;

Vista la deliberazione del Consiglio dei Ministri del 19 novembre u.s., con la quale è stato dichiarato lo stato di emergenza in conseguenza degli eccezionali eventi meteorologici verificatisi nel mese di novembre 2013 nel territorio della Regione autonoma della Sardegna;

Considerato pertanto che ricorre il presupposto per la proroga dei termini di decadenza per effetto della grave situazione di pericolo che si è venuta a determinare per l'incolumità delle persone, incidendo anche sul regolare funzionamento degli uffici giudiziari;

Visti gli articoli 1 e 2 del decreto legislativo 9 aprile 1948, n. 437;

Decreta:

In conseguenza dell'irregolare funzionamento degli uffici giudiziari ricompresi nel distretto della Corte di Appello di Cagliari, sezione distaccata di Sassari, nel periodo dal 18 novembre 2013 al 18 dicembre 2013, per la grave

