

# 100

**CENTO ANNI GRANDE GUERRA**  
*le scuole per la storia*

**CONCORSO EDUCATIVO:**  
Al fronte e nelle retrovie,  
l'Italia durante la prima guerra mondiale

un progetto di:



Per l'anno scolastico 2014-2015 la **Struttura di Missione per il Centenario della Prima Guerra Mondiale** Presidenza del Consiglio dei Ministri e il **MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** indicano un concorso nazionale di idee sul tema **"Al fronte e nelle retrovie, l'Italia durante la Prima Guerra Mondiale"**, nell'ambito del progetto **Cento Anni Grande Guerra - le scuole per la storia** realizzato da **La Fabbrica** e da **ANP**. Il concorso invita gli studenti a raccontare, in maniera creativa e originale l'Italia durante la Grande Guerra, dalle trincee alle città, dal fronte alle retrovie, così come indicato dal tema, sfruttando tutte le potenzialità espressive offerte dalla sinergia dei diversi media e dall'uso competente e consapevole delle risorse della rete. Partner scientifici del concorso sono: [Corriere della Sera - Scuola](#), [Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane \(ICCU\)](#) e [Europeana 1914-1918](#), [Museo Nazionale del Cinema](#).

## REGOLAMENTO

### Art. 1

#### Destinatari

Il concorso educativo è rivolto agli studenti di tutte le scuole italiane, di ogni ordine e grado che invieranno entro il 30 Aprile 2015 un elaborato digitale attinente al tema e rispondente alle caratteristiche sotto esplicitate, usando l'apposito form online, [disponibile a questo link: http://www.centoannigrandeguerra.it/area-riservata/al-fronte-e-nelle-retrovie-litalia-durante-la-prima-guerra-mondiale/](http://www.centoannigrandeguerra.it/area-riservata/al-fronte-e-nelle-retrovie-litalia-durante-la-prima-guerra-mondiale/)

### Art. 2

#### Modalità di partecipazione

1. Registrazione da parte del docente, sul portale Cento Anni Grande Guerra [www.centoannigrandeguerra.it](http://www.centoannigrandeguerra.it)
2. Elaborazione di una narrazione multimediale in forma di "digital-tale", che integri diversi linguaggi, mettendo in gioco competenze trasversali alla didattica: capacità di scrittura, abilità tecnologiche e sensibilità artistica (per le specifiche tecniche vedi art. 3 e art 3.1);
3. Compilazione del modulo dedicato e upload online dei materiali e di tutte le informazioni richieste da parte del docente o di chi ne fa le veci entro il 30 Aprile 2015.
4. Selezione nell'apposito form di caricamento del premio cui si intende candidare l'elaborato, scegliendo tra i tre possibili: Premio Corriere della Sera – Scuola; Premio Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU); Premio Museo Nazionale del Cinema.
5. L'elaborato può essere realizzato da un gruppo di studenti e dalla classe. In ogni caso sarà premiata la classe.

### Art. 3

#### Caratteristiche tecniche per la realizzazione degli elaborati

Ogni classe è libera di realizzare il proprio lavoro elaborando testi, immagini e/o fotografie digitali, contributi video, audio e/o animazioni, immagini e/o fotografie analogiche opportunamente digitalizzate, fumetti, utilizzando i software che ritiene più idonei. Come modelli e ispirazioni, sia dal punto di vista delle tematiche che dell'approccio, invitiamo a consultare i reportage caricati sulla mappa "Luoghi&Memorie" e le narrazioni digitali presenti all'interno della rivista "Questa non è la solita storia". Come guida per la creazione dei contenuti, rimandiamo alla sezione "Strumenti per la didattica" sul sito.

*Consigliamo di verificare (all'Art 5) le specifiche dei tre premi del concorso, così da impostare gli elaborati in base al premio cui si intende candidarli.*

## Art. 3.1

### Caratteristiche tecniche ulteriori per gli elaborati in formato video

Per quanto riguarda i **video**, gli studenti insieme al docente possono scegliere di realizzare interviste, reportage, video in stop-motion, un cartone animato o un cortometraggio. La durata minima è 1 minuto, quella massima 3 minuti. Il video va caricato preliminarmente su YouTube e successivamente il link andrà inserito compilando l'apposito modulo al momento del caricamento dell'elaborato.

## Art. 4

### Formato dell'elaborato

I premi Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU) e Corriere della Sera – Scuola, accettano contributi di qualsiasi tipo, purchè pertinenti al tema del concorso e alle specifiche dei premi stessi (cfr. art 5).

Il premio Museo Nazionale del Cinema accetta solamente contributi video. Ogni elaborato, a prescindere dal premio cui si intende candidarlo, deve comunque contenere:

- un titolo;
- un breve abstract che lo descrive (massimo 500 caratteri);
- eventuali didascalie per le immagini;
- eventuali bibliografia e webgrafia delle fonti utilizzate (fotografie, video, testi,...)
- l'indicazione dei luoghi citati nel proprio contributo;
- la foto e la mini bio (200 parole) della classe partecipante.

## Art. 5

### Valutazione

Una Giuria qualificata, appositamente costituita, composta dal team scientifico di Cento Anni Grande Guerra e dai partner del progetto, individuerà i vincitori e proclamerà nove vincitori parimerito, tre per ogni grado di scuola: Scuola Primaria, Scuola Secondaria Primo Grado, Scuola Secondaria Secondo Grado, assegnando i seguenti riconoscimenti:

- PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA: al miglior reportage giornalistico, realizzato usando risorse digitali e reperite sul territorio.
- PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU): alla migliore rinarrazione di una o più testimonianze digitali catalogate su Europeana Collections 1914-1918.
- PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: al miglior video cortometraggio;

## Art. 6

### Criteri di valutazione

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- attinenza al tema e al tipo di premio
- originalità
- creatività
- padronanza dei linguaggi multimediali

**NB 1:** tutti gli elaborati, a prescindere dal premio per cui verranno candidati, dovranno sempre essere coerenti rispetto al tema generale del concorso: "Al fronte e nelle retrovie, l'Italia durante la Prima Guerra Mondiale".

**NB 2:** Gli elaborati inviati per la pubblicazione immediata su MAPPA e RIVISTA, non verranno considerati per il concorso: tutti gli elaborati che si intendono candidare per il concorso andranno infatti caricati nella sezione apposita del sito.

## Art. 7

### Premi

Tutte le classi che avranno inviato un elaborato riceveranno un "Attestato di Partecipazione".

Le narrazioni multimediali più significative avranno visibilità sul portale Cento Anni Grande Guerra e a seconda della loro tipologia saranno caricate nella sezioni School Stuff della rivista online "Questa non è la solita storia" oppure nella mappa "Luoghi&Memorie".

### Scuola Primaria

- PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA: Abbonamento alla edizione digitale del "Corriere della Sera"; un cofanetto "1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo" presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU): Un tablet con display da 10.1".
- PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: un sistema di archiviazione di dati e contenuti, per memorizzazione e streaming all'interno di tutto l'Istituto.

### Scuola Secondaria Primo Grado

- PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA: abbonamento alla edizione digitale del "Corriere della Sera"; un cofanetto "1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo" presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU): Un tablet con display da 10.1".
- PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: un sistema di archiviazione di dati e contenuti, per memorizzazione e streaming all'interno di tutto l'Istituto.

### Scuola Secondaria Secondo Grado

- PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA: abbonamento alla edizione digitale del "Corriere della Sera"; un cofanetto "1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo" presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU): Un tablet con display da 10.1".
- PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: una rete Wifi veloce per l'Istituto scolastico (Caratteristiche tecniche: WC7520 + 9 AP+ 1 switch 16 porte POE). Installazione, impianto elettrico e abbonamento a internet provider esclusi.

**Inoltre**, il "best of" di tutti i contributi pervenuti verrà ospitato sul sito Corriere della Sera - Scuola, nella sezione dedicata alla Grande Guerra, e i migliori contributi video verranno proiettati al Cinema Massimo di Torino durante la giornata dedicata alle scuole dal Museo Nazionale del Cinema (maggio 2015) e caricati sul canale Youtube del Museo Nazionale del Cinema.

---

Per necessità di informazioni ulteriori, invitiamo a scrivere a [info@centoannigrandeguerra.it](mailto:info@centoannigrandeguerra.it)