“la Cultura è un bene primario, come l'acqua. I teatri e le biblioteche sono come tanti acquedotti" (Claudio Abbado).

Anche i cori e le orchestre sono un bene primario, quelle di professionisti e quelle di studenti, come da anni dimostra il Concerto nel Cortile della Minerva del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca: un prezioso appuntamento della scuola e dell’Amministrazione scolastica per riaffermare il valore che la musica riveste nella qualità della formazione dei giovani. Attraverso il suono e la voce i protagonisti vincitori del concorso “Indicibili (In)canti”, animeranno la mattinata eseguendo brani strumentali e corali della tradizione nonché composizioni inedite, a testimonianza della vivacità e creatività di studenti e docenti impegnati nella valorizzazione dei talenti e nella promozione della musica per tutti.

Da tempo l’educazione e la pratica musicale trovano adeguata attenzione da parte del MIUR anche attraverso la programmazione della “Settimana Nazionale della Musica a scuola”, durante la quale nei primi giorni di maggio le scuole presentano a livello locale le migliori esperienze musicali realizzate da alunni e insegnanti dei vari cicli e indirizzi scolastici in ambito curricolare ed extracurricolare, anche grazie al supporto del territorio.

Come hanno insegnato Barthes e Jankélévitch, la musica è un insieme di suoni, silenzi e segni capace di rappresentare il mondo generando emozioni, sentimenti, affetti, condivisione. Non è un linguaggio in quanto è per definizione ineffabile, significa se' stessa e ha a che fare con l'Assoluto: è tale in quanto non dipende da nulla d'altro da se', quindi è sciolta da ogni legame, *ab-soluta*.

L’educazione musicale non solo sviluppa pensieri ed emozioni, potenzia le abilità linguistiche, migliora il rendimento nell’apprendimento, ma educa anche i giovani al rispetto dell’altro e alla collaborazione tra diversi, attraverso il riconoscimento dei principi dell’eguaglianza e della differenza. La crescita individuale e collettiva dei futuri cittadini si alimenta anche e soprattutto nell'esperienza del fare musica insieme, tutte e tutti.

LUIGI BERLINGUER
Presidente del Comitato Nazionale
per l’apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

comitato nazionale per l'apprendimento pratico della MUSICA

Sito web
http://archivio.pubblica.istruzione.it/comitato_musica_new/

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione la Partecipazione

Settimana Nazionale della Musica a Scuola

CONCERTO
3 giugno 2015 - ore 9.00

Palazzo dell’Istruzione - Cortile della Minerva

Programma

Introduce il Prof. **Luigi Berlinguer**
Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

Interviene il Ministro **Stefania Giannini**

Testimonial della manifestazione :
Ennio Morricone, **Paolo Fresu**, **Danilo Rea e Paolo Damiani**

Esibizioni

Coro "**Le voci del 48° C.D. Madre Claudia Russo**" di Napoli

Serena De Ferrari
accompagnata al pianoforte da **Patrizia Gallo**

Giovane orchestra dell' I.C. Cerisano di Cerisano (CS)

"**Percussione ensemble**" del Liceo musicale "Alessandro Manzoni" di Latina
Eleonora Amenta, Michele Bisceglia, Francesca Candeli, Giacomo Camilletti, Federico Di Dona, Cristian Manca
diretti dal prof. **Salvatore Campo**

Coro del Liceo Classico e Musicale "Cavour" di Torino

Giovanissimi solisti dell'Orchestra Papillon
diretti dal prof. **Roberto Nobilio**

(L'ordine delle esibizione potrà subire variazioni)

Premiazione dei vincitori della IV Edizione del Concorso "Indicibili (In)canti"

(DDG Studente n. 403 del 18 maggio 2015)

Sez. IA - Gruppi strumentali o misti - Scuole primarie, secondarie di primo grado e istituti comprensivi
1° premio: I.C "A. Manzoni" di Creazzo (VI) - Gruppo polifonico di flauti dolci

Sez. IB - Gruppi strumentali o misti - Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali
1° premio: Istituto Comprensivo di Cerisano (CS) - Giovane orchestra I.C. Cerisano
2° premio: I.I.S. Liceo Musicale "Misticoni - Bellisario" di Pescara - Ensemble orchestra MIBE
3° premio: I.I.S. Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo" di Bergamo - Big band

Sez. IIA - Cori - Scuole primarie, secondarie di primo grado e istituti comprensivi
1° premio: 48° Circolo Didattico "Madre Claudia Russo" di Napoli - Le voci del 48° C.D.
2° premio: I.C."G. Pascoli" di Aprilia (LT) - Coro di voci bianche "G. Pascoli"
3° premio: I.C. "P.P. Mennea" di Barletta - Piccolo coro "S. Domenico Savio"

Sez. IIB – Cori - Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali
1° premio: Liceo Classico e Musicale "Cavour" di Torino - Coro del Liceo "Cavour"
2° premio: Liceo Scientifico e Musicale "G. Marconi" di Pesaro - Coro "G. Marconi"
3° premio: Ist. Magistrale "S. Rosa" di Viterbo - Coro Juvenilis Harmonia

Sez. IIIA - Compositori (Docenti)
1° premio assoluto: Salvatore Murru –del 48° Circolo Didattico "Madre Claudia Russo" di Napoli

Sez. IIIB - Compositori (Studenti)
1° premio assoluto : Francesco Romanelli dell'I.C. "Giuseppe Bagnera " di Roma

Conduce ***Alvaro Vatri***

Coordinatore artistico del Concerto
M°. Paolo Damiani

Comitato tecnico – organizzativo
Gianna Ferrante
Daniela Morzilli
Carla Pappalardo
Tonino Proietti
Annalisa Spadolini

Il Concerto è trasmesso in live streaming su
www.radiocemat.org

RADIO CEMAT