



CFF
CASELLE FILM FESTIVAL
"Festival Internazionale del Cortometraggio sull'Ambiente"

Caselle in Pittari (SA) 18-21 agosto 2016

Progetto "CFF 4SCHOOL"
"Concorso nazionale riservato a tutte le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, di tutto il territorio nazionale"

<https://facebook.com/Casellefilmfestival>

<https://www.flickr.com/photos/casellefilmfestival>

info@casellefilmfestival.org

www.casellefilmfestival.it

Indice

1. Introduzione	pag. 3
2. Mission "Zero Vaste"	pag. 5
3. Le sezioni	pag. 7
4. Le Giurie	pag. 8
5. Organizzazione	pag. 9
6. I target	pag. 10

1. Premessa

Tranne qualche eccezione l'idea di inserire in un percorso formativo, culturale e di conoscenza il cinema come forma di integrazione alle normali attività didattiche è quasi inesistente nel panorama scolastico Italiano.

Generalmente il Cinema viene assunto nella scuola italiana in una dimensione limitata, quasi sempre subordinato ad altre discipline (il film tratto dal romanzo in Letteratura, il film che rievoca il fatto storico in Storia, ecc.) o più frequentemente come puro pretesto per affrontare tematiche ritenute degne di attenzione.

Cosa importante, ma che appare sempre più anacronistica, specie in considerazione degli stimoli al rinnovamento di metodi e contenuti che la sfida dell'autonomia dovrebbe alimentare.

Il cinema può essere strumento di crescita e di condivisione portando all'apprendimento con un potente strumento qual è l'immagine filmica che viene percepita dai ragazzi come le favole, i miti, le leggende, ed i sogni.

Utilizzando il potere di queste immagini, offre la possibilità di creare emozioni e processi personali che stimoleranno nei ragazzi diverse finalità:

- Lo sviluppo di nuove competenze
- La realizzazione del proprio cammino di crescita

Negli ultimi anni la conoscenza si è legata sempre di più all'uso di strumenti tecnologici e allo sviluppo di nuovi media, fino ad una fruizione che è sempre più orientata all'ascolto e soprattutto alla visione. La funzione visiva sta sempre più assumendo una centralità nell'acquisizione di forme di conoscenza.

Il cinema appare oggi come lo strumento di comunicazione per eccellenza, uno strumento che nei ragazzi è capace di coinvolgere fantasie, bisogni di identificazione e curiosità.

Attraverso la fruizione dei percorsi tematici del progetto affiancati a un'approfondimento da effettuarsi in classe con i propri docenti i ragazzi potranno:

- Aumentare la conoscenza della realtà storico/culturale
- Stimolare la riflessione e l'auto conoscenza
- Migliorare l'accoglienza di Sè e dell'Altro
- Favorire i punti di forza
- Stimolare la motivazione al cambiamento e alla crescita

- Il Progetto, le Finalità

In attesa che lo studio del linguaggio e della storia del Cinema trovi nella scuola lo spazio che merita, il CFF 4SCHOOL intende favorire l'opera di sperimentazione e ricerca cinematografica delle **scuole di ogni ordine e grado**.

Il CFF 4SCHOOL, realizzato dal Caselle Film festival, è un concorso all'interno di un più vasto progetto di educazione ambientale e di sviluppo sostenibile che vuole far accrescere nei giovani una sempre maggiore sensibilità sui temi ambientali.

Scopo del concorso è quello di far acquisire conoscenze e di far approfondire pratiche che portino a nuove regole comportamentali nel rispetto dell'ambiente in cui viviamo. Inoltre il concorso mira a far conoscere ai giovani partecipanti le basi minime di giornalismo e di tecnica comunicativa, aiutandoli a conquistare una maggiore autonomia in un mondo sempre più informatizzato e digitalizzato. Infine, cosa altrettanto importante, questo concorso offre ai docenti l'occasione per progettare percorsi educativi multidisciplinari per approfondire le tematiche ambientali.

- Il Caselle Film Festival

Il CFF è un festival dedicato agli audiovisivi a tema ambientale e naturalistico. Si propone di raccogliere le immagini più interessanti e di premiare gli sforzi ed il talento dei giovani, ma non solo, che investono la loro energia nel raccontare il verde che ancora ci circonda.

Il Festival attraverso l'arte cinematografica ha come obiettivo quello di porre l'attenzione su ciò che accade nel nostro mondo, con particolare riferimento a tutto ciò che oggi è ambiente.

Luogo di denuncia e riflessione: il cinema sull'ambiente inteso come mezzo di comunicazione internazionale, confronto oltre che contenitore di critica, sviluppo e promozione.

Mai come oggi, in particolare nella nostra regione nasce l'obbligo di pubblicizzare, sostenere, reclamizzare "materiale" che possa spingerci alla riflessione, che possa farci fermare a pensare su tutto quello che ci circonda.

Ambiente rubato, ma anche riconquistato. Come spazio fisico ma anche spirituale. Le pellicole tracciano un inconsueto percorso che prende le mosse "dalle opere di denuncia e dalla testimonianza di uomini e donne coraggiose impegnate nella difesa dei propri territori, per arrivare alla proposta di nuovi modelli di vita sostenibili o all'ipotesi di terribili scenari futuri".

I film del festival seguono principalmente due criteri: grande attenzione alle opere di 'casa nostra' e alle storie di finzione, cercando di affiancare al cinema del reale, il documentario, che finora è stato il 'portavoce ufficiale' delle istanze ambientali.

Il Festival si tiene a Caselle in Pittari in Provincia di Salerno, incantevole cornice paesaggistica, storica, culturale e naturalistica nel cuore del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano sulle risorgenze del fiume Bussento.

La partecipazione alla rassegna, l'ingresso alle proiezioni dei film ed agli eventi in programma sono gratuite fino.

- Regolamento del concorso

1 – Il concorso è aperto a tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado e di ogni parte del territorio nazionale.. L'iscrizione al concorso è gratuita. La scheda d'iscrizione si trova allegata al presente bando.

2 – Possono partecipare al concorso i film che trattano i seguenti temi:
Ambiente, Natura, Paesaggio

3 -Il concorso è dedicato al genere cinematografico del cortometraggio.

4 – Il concorso prevede cortometraggi di durata massima 25 minuti

5– Ogni istituto potrà partecipare al concorso con più di un'opera.

6 – Possono partecipare al concorso opere girate in qualunque formato, in lingua italiana o straniera.

7 – L'iscrizione al concorso avviene attraverso la compilazione della scheda ufficiale d'iscrizione in tutte le sue parti.

La Scheda d'iscrizione firmata e inviata al CFF accompagnata da:

- il film (formati ammessi: mpeg2, mpeg3, mpeg4, avi, mov)
- il trailer (facoltativo) di max 60" (formati ammessi: mpeg2, mpeg3, mpeg4, avi, mov)

La Scheda d'iscrizione, debitamente compilata e sottoscritta, costituisce un accordo ufficiale tra le parti. L'invio dei file deve essere effettuato entro e non oltre il 20 giugno 2016.

Non verranno accettate le opere non accompagnate dalla Scheda d'iscrizione regolarmente compilata e firmata.

La Scheda d'iscrizione, il film e l'altro materiale richiesto deve essere inviato nei seguenti modi:

- Telematicamente tramite il servizio online WeTransfer raggiungibile all'indirizzo: <http://www.wetransfer.com> , inserendo per l'invio la mail **concorsocff4school@casellefilmfestival.org**

- Via posta al seguente indirizzo:

Concorso CFF 4school 2016

Presso Comune di Caselle in Pittari

Viale Roma 1 – 84030 Caselle in Pittari (SA)

Una scheda d'iscrizione compilata e firmata deve essere presentata per ogni film iscritto.

8 – Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico. Compete all'Autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

9 – Le opere inviate per la selezione non saranno restituite e formeranno parte dell'archivio del Caselle Film Festival.

10 – La direzione del Festival coordinerà la selezione delle opere iscritte stabilendo insindacabilmente i film e video ammessi alla fase finale.

11 – Le opere finaliste saranno giudicate dalle giurie (art. 4 del manifesto dell'evento) del concorso, che pronunceranno l'esito.

12 – Il concorso prevede due premi per i primi classificati delle sezioni così come indicato di seguito:

- PRIMO CLASSIFICATO : Riconoscimento “Caselle Award 4School” + premio in denaro di 500,00 € +ospitalità per l'intera durata del festival (max 4 persone in vitto e alloggio escluso viaggio) + partecipazione gratuita a eventuali work schop
- SECONDO CLASSIFICATO: Targa ricordo + +ospitalità per l'intera durata del festival (max 4 persone in vitto e alloggio escluso viaggio) + partecipazione gratuita a eventuali work shop

13 – Gli autori autorizzano la proiezione dei propri film iscritti al festival, negli istituti d'istruzione primaria e secondaria per uso didattico, ed altresì per iniziative culturali e per finalità di promozione del Festival stesso. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

14 – La Direzione del Festival può assumere ogni utile decisione relativamente a questioni non previste dal presente regolamento.

15 – I partecipanti al concorso, attraverso il modulo d'iscrizione autorizzano l'Associazione CFF Caselle Film Festival ai sensi della legge 675/1996, al trattamento dei dati personali e a utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per gli usi connessi alla manifestazione. Il titolare dei dati personali inviati sarà l'Associazione. Ai sensi dell'art. 13 L. 675/96 i dati saranno a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.

16 – La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia derivante dall'utilizzo delle opere filmiche, sarà competente il Foro di Lagonegro (PZ). In caso di contestazione sul significato degli articoli del regolamento, farà fede quello redatto in lingua italiana.

17- Per richiedere qualsiasi informazione in merito al presente bando potete contattare la direzione nei seguenti modi:

- Via mail, scrivendo all'indirizzo: **concorsocff4school@casellefilmfestival.org**

- Via posta scrivendo al seguente indirizzo:

Concorso CFF 4school 2016

Presso Comune di Caselle in Pittari

Viale Roma 1 – 84030 Caselle in Pittari (SA)

- Via telefono contattando il **338.2994739**

