



FESTIVAL INTERNAZIONALE
CINEMA_{DI}
FRONTIERA

Premio Vitaliano Brancati

per il Cinema Scolastico

4^a Edizione

CIAK

LE ALI DELLA LIBERTÀ

I diritti negati

BANDO DI CONCORSO

PER CORTOMETRAGGI

REALIZZATI DALLE SCUOLE

SULLA QUESTIONE DEI DIRITTI UMANI

Come testimoniano molti film, da sempre il cinema ha svolto un ruolo di impegno sociale, mettendo le sue potenzialità al servizio della denuncia delle ingiustizie e della violazione dei diritti umani.

Il concorso "Ciak, si gira" giunto quest'anno alla sua quarta edizione vuole indirizzare la riflessione e lo sforzo creativo dei giovani sul tema dei diritti degli esseri umani e animali.

Con l'ausilio del linguaggio e del mezzo cinematografici, si racconteranno quei casi, osservati o esperiti nel proprio ambiente di vita, in cui appare evidente la violazione dei diritti, facendo in ogni caso rientrare il soggetto all'interno degli ambiti tematici seguenti:

diritti degli animali; autoritarismo delle istituzioni; le donne; l'emigrazione;

l'handicap; l'intolleranza; i minori; l'omosessualità; la vecchiaia.

1. ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVI

“**LE ALI DELLA LIBERTA’**” è organizzato dall’Istituto d’Istruzione Superiore ‘Michelangelo Bartolo’ di Pachino in partenariato con il Festival Internazionale del Cinema di Frontiera, uno dei principali eventi cinematografici italiani, istituito nel 2001, che ha luogo nell’antico borgo marinaro di Marzamemi in provincia di Siracusa.

Il concorso mira a:

- far riflettere gli studenti sulla questione dei diritti nella vita pubblica e privata, in un quadro attuale che li vede sovente in Italia offesi o negati;
- far riflettere gli alunni delle scuole italiane su un tema di spiccato interesse, contestualizzato all’interno del proprio ambito di vita, documentando casi ed esempi di violazione dei diritti sia su piccola che su grande scala;
- motivare ragazzi e giovani a sperimentare e utilizzare nel concreto gli strumenti del fare cinema, dalla scrittura della sceneggiatura, all’uso della macchina da presa, dalla regia, al montaggio.

2. SEZIONI COMPETITIVE

Il concorso è articolato in due sezioni:

- a. Scuola Secondaria di 1° grado;
- b. Scuola Secondaria di 2° grado.

Al concorso possono partecipare tutte le scuole italiane.

Il concorso ha per oggetto l’ideazione di un cortometraggio sul tema del territorio e delle problematiche che lo riguardano.

3. SELEZIONI

Si richiede la massima partecipazione dei ragazzi sia nella stesura della sceneggiatura che nella regia e montaggio.

I cortometraggi non dovranno superare la durata di 15 minuti inclusi i titoli di coda.

I cortometraggi saranno selezionati senza preclusione di generi (commedia, dramma, etc), di tipologia (fiction, documentario, musicale, animazione), e saranno giudicati sulla base della capacità di raccontare una storia breve in forma originale, coniugata alla qualità di realizzazione e di espressione del tema trattato.

Tutte le opere pervenute saranno visionate da un comitato di selezione composto da commissione mista, costituita da alunni e docenti Istituto ‘M. Bartolo’, esperti designati dall’Ente Festival.

4. MODALITÀ D'ISCRIZIONE (entro e non oltre il 30/01/2017)

La Scheda di iscrizione dovrà essere debitamente compilata in stampatello completa dei dati anagrafici, recapiti e firma del referente (inteso d'ora in poi come dirigente scolastico, docente tutor o altro adulto) in rappresentanza del gruppo degli autori (intesi d'ora in poi come Classe, gruppo di Classi, Istituto o altro). La scheda è scaricabile sul sito www.istitutobartolo.it

5. INVIO MATERIALI (entro e non oltre il 15/04/2016)

- a. Sceneggiatura del cortometraggio
- b. Cortometraggio su Dvd (standard PAL)
- c. 5 fotografie di scena su cd rom
- d. Una foto del gruppo degli autori

I dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, cast artistico e tecnico, etc) devono essere riportati su ciascun dvd e su ciascuna fotografia a noi inviati.

Tutto il materiale di cui sopra dovrà pervenire inderogabilmente entro il 15/04/2017 con la specifica "*Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale – Concorso nazionale*" all'indirizzo: I.I.S.S. "M. Bartolo" V.le A. Moro, 96018 Pachino (SR)

Nota bene: i film, per essere ammessi al concorso, devono essere inderogabilmente accompagnati dalle liberatorie firmate dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film.

Tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

6. GIURIE

I cortometraggi selezionati e proiettati nel corso della XV edizione del **Festival Internazionale del Cinema di Frontiera** di Marzamemi saranno giudicati da una giuria mista, composta da esperti di cinema e docenti.

7. PREMI *

- Premio Vitaliano Brancati Sezione Scuola Secondaria 1° grado
- Premio Vitaliano Brancati Sezione Scuola Secondaria 2° grado

8. ALTRE INFORMAZIONI

- a. L'iscrizione è gratuita
- b. Le opere devono essere inedite (cioè non presentate ad altri Concorsi) e realizzate nel corso dell'anno scolastico **2016/2017**

- c. La selezione dei cortometraggi avverrà a cura e giudizio insindacabile della commissione scolastica e da operatori dello spettacolo.
- d. Il materiale inviato non sarà restituito.
- e. Sarà cura degli organizzatori del Concorso informare i **referenti** dei cortometraggi ammessi al concorso.
- f. A selezione avvenuta saranno forniti dettagli sulle modalità di accoglienza e attività degli autori e dei referenti durante il festival.
- g. Sarà cura del Festival realizzare una copia video di ciascun corto premiato che riporterà nei titoli di testa il logo dell'Ente Festival e dell'Istituto 'M. Bartolo', e la menzione del premio.
- h. La richiesta di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- i. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Concorso.
- j. Gli organizzatori del Concorso si riservano il diritto di prendere decisioni relative a questioni non previste dal regolamento

9. RACCOMANDAZIONI AGLI AUTORI

- Se hai filmato persone a loro insaputa, chiedi loro l'autorizzazione scritta (**liberatoria immagine**).
- Se hai usato musiche non originali, chiedi agli autori l'autorizzazione scritta (**liberatoria musiche**).
- Se hai usato immagini (foto e video) non originali, lo stesso! (**liberatoria utilizzo immagini**).

***Il premio:** ritiro della targa del festival, prevista per la sezione e una videocamera full HD.