



SOCIAL FILM FESTIVAL ARTELESIA 2017

X EDIZIONE

Concorso Internazionale del Cinema Sociale e delle Arti

Il Social Film Festival ArTelesia è organizzato dall'Associazione no profit "Libero Teatro", costituita nel 2005. L'evento si avvale del sostegno del Comune di Benevento e del Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero del Lavoro, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dell'UNAR – Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni razziali, della Regione Campania, della Provincia di Benevento, dell'EPT di Benevento, della Camera di Commercio di Benevento, del Centro di Ateneo Sinapsi dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università degli Studi del Sannio, dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dell'Università degli Studi di Salerno, dell'Università UCAM San Antonio de Murcia (Spagna), e con l'adesione della Film Commission Regione Campania.

All'organizzazione della X edizione parteciperanno studenti delle suddette Università in qualità di Stagisti.

Il festival, nato dieci anni fa come concorso del cortometraggio, nella sua evoluzione è diventato una vetrina per la promozione di film di interesse sociale e culturale appartenenti al circuito del cinema indipendente e non. Luogo ideale per vivaci confronti tra produttori, autori e distributori, ma anche tra l'universo produttivo e il pubblico di riferimento, il festival promuove la conoscenza e la diffusione di prodotti di alto valore artistico, capaci di contribuire alla crescita culturale e alla formazione di una matura coscienza critica nei giovani.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Novembre 2017 – Benevento

“CinemAscuola”: Matinée di proiezione dei film in concorso durante l'anno scolastico

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Social Film Festival ArTelesia

intende favorire la cinematografia sia in Italia che all'estero con particolare attenzione ai temi di impegno sociale e civile. Alla manifestazione parteciperanno **attori e registi** che testimoniano con il proprio lavoro l'efficacia del connubio cinema e impegno sociale.

TEMI

- **Viaggi e paesaggi** (in occasione dell'anno Internazionale del Turismo Sostenibile).
- **Io mi appartengo** : rispetto della propria individualità, saper essere oltre ogni apparire, coltivare la propria libertà contro ogni dipendenza.
- **Integrazione** : rispetto dell'identità etnica e culturale contro ogni forma di discriminazione: *beyond cultural stereotypes*
- **Libero**

SEZIONI

- Filmmaker
- DiVabili
- School and University

ISCRIZIONE DELLE OPERE

Potranno partecipare al concorso:

- **Film** della durata minima di **50 minuti**
- **cortometraggi** della durata massima di **20 minuti**, inclusi i titoli di testa e di coda.
- **Spot** della durata massima di **120 secondi**, inclusi i titoli di testa e di coda.

- Modalità di iscrizione:

L'iscrizione delle opere al concorso è gratuita.

Gli audiovisivi in formato HD (alta definizione) dovranno essere inviati sia a mezzo posta ordinaria al seguente indirizzo: Associazione Culturale Libero Teatro c/o Global Service S.a.s. via L. Galganetti n 2, Benevento sia on -line al seguente indirizzo di posta elettronica socialfilmfestivalart@gmail.com con la seguente dicitura nell'oggetto della e-mail: "Titolo dell'opera – Nome e Cognome del Regista /Referente". In allegato alla suddetta mail dovrà esserci la scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte e debitamente firmata dal referente, dall'autore dell'opera o dal regista.

Sono ammesse anche opere presentate e/o premiate in altri concorsi.

Non sono ammesse opere realizzate prima del 2015.

Le opere in lingua straniera devono obbligatoriamente essere sottotitolate o tradotte in lingua italiana.

Ogni autore potrà partecipare anche con più di un'opera.

I vincitori si impegnano a indicare nei titoli di testa del loro film il nome ed il logo di Social Film Festival ArTelesia, unitamente al Premio ricevuto.

PRESELEZIONE E SELEZIONE DEI FILM

- Le opere pervenute saranno preselezionate da una Giuria Tecnica e da una Giuria popolare.
- Le opere finaliste saranno valutate unicamente da una Giuria Tecnica.
- L'elenco dei vincitori e dei premiati sarà pubblicato sul sito www.socialfilmfestivalartesia.it
- I vincitori saranno contattati dagli organizzatori

PREMI

PREMI DEL CONCORSO LUNGOMETRAGGI E CORTOMETRAGGI

Sezione Filmak er indipendenti, Scuole di Cinema, Associazioni, Case di Produzione

Sezione DiVabili

Miglior film

Premio distribuzione **ANCHE CINEMA**

Miglior regia

Miglior soggetto

Miglior fotografia

Miglior attore

Miglior attrice

Miglior colonna sonora

Miglior attore non protagonista

Miglior attrice non protagonista

Miglior location

NORME GENERALI

- Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti dell'opera; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi ed in particolare il diritto d'Autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.
- I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Associazione organizzatrice del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003, al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione.
- Tutte le opere entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.
- I film e i cortometraggi potranno essere proiettati per scopi didattico - culturali e divulgativi, non a scopo di lucro, senza alcun compenso per gli autori, che saranno sempre citati.
- I vincitori e i premiati dovranno ritirare personalmente i riconoscimenti.
- L'ospitalità gratuita è prevista per coloro che risiedono ad oltre 100 km da Benevento.
- L'invio della scheda di partecipazione, compilata e firmata, implica l'accettazione del presente Regolamento.

IL COMITATO ORGANIZZATORE SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICHE AL PRESENTE BANDO PER
ESIGENZE TECNICO-ORGANIZZATIVE.

Tutte le opere dovranno essere inviate **entro il 31 marzo 2017**