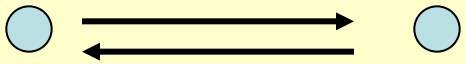
# cenni di psicologia relazionale e dinamica di gruppo

*a cura di maurizio tiriticco*

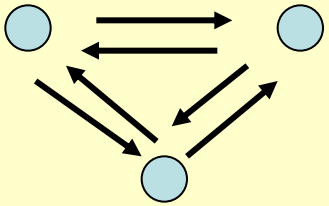
# per la psicologia relazionale
# l'individuo "non esiste"; dominano le relazioni

**Due individui costituiscono una diade e danno luogo a…**



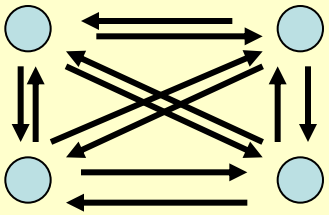
- **…due sole relazioni speculari**

**Tre individui danno luogo a …**



- **…sei relazioni**

**Quattro individui danno luogo a…**



- **…dodici relazioni**

**coefficiente relazionale =**
**n. individui x (n. individui – 1)**

**Nella diade 2 individui = 2 relazioni:**
**la diade non è un gruppo!**

**In un gruppo conta più il numero delle *relazioni* che quello dei suoi *membri***

**Un gruppo ottimale va da 8 a 10-12 membri (da 56 a 90/132 relazioni)**

**In un gruppo/classe di 20 alunni si hanno 380 relazioni (20 x 19)**

**Il docente/animatore si deve confrontare con un insieme complesso di relazioni nelle quali prevalgono quelle non dette, i comportamenti non verbali, non sempre visibili**

# formazione ed evoluzione di un gruppo

1. **da nessuna struttura alla soglia di costituzione del gruppo**

2. **da una prima struttura informale al gruppo di socializzazione**

   ***Dominano fattori emotivo/affettivi***

3. **gruppo in crescita: apporto di informazioni dall'esterno e avvio processo di formazione**

   ***Dominano anche fattori cognitivi***

4. **gruppo di lavoro/produzione**

   ***Dominano fattori cognitivi e sociocollaborativi***

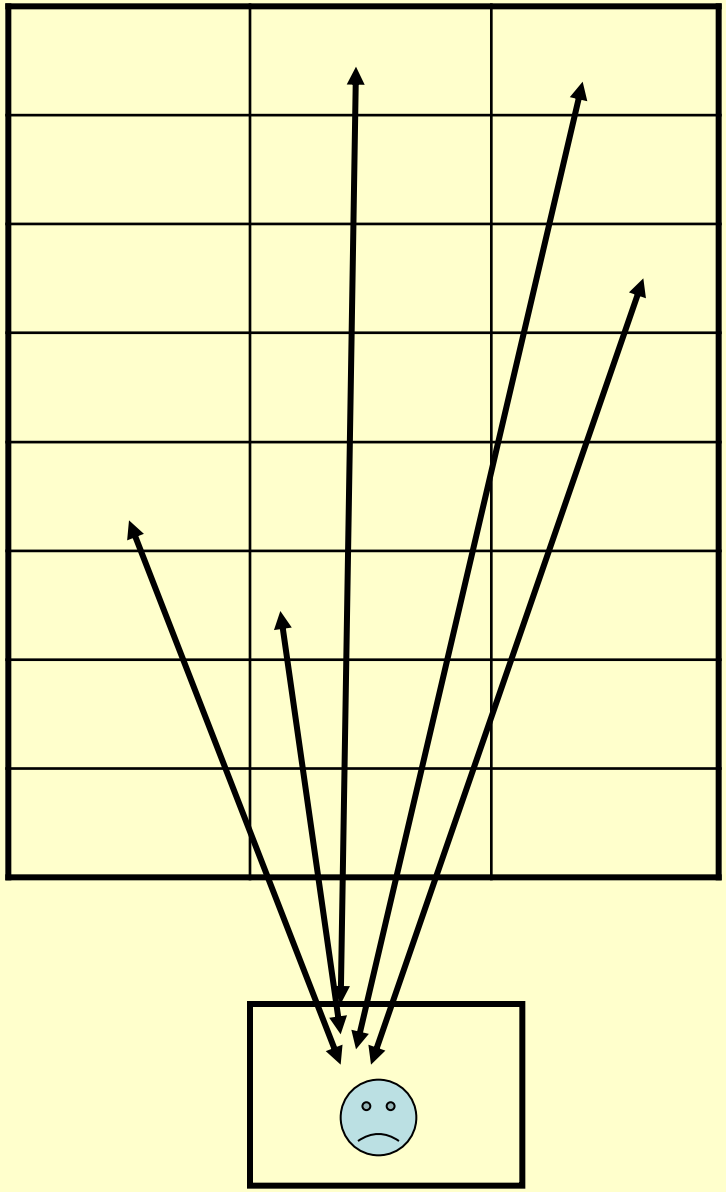
# La prossemica
# e gli spazi retti e curvi

***Linee rette***

**solidità, autorità, gerarchia**

***Linee curve***

**fattori emotivo-affettivi e socio-collaborativi**

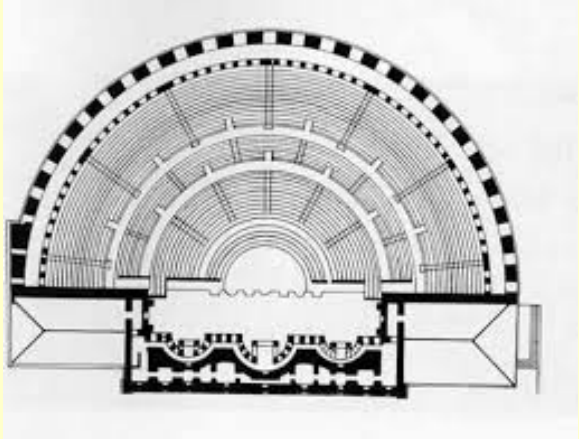


**L'aula tradizionale e la cattedra in uno spazio rigido**

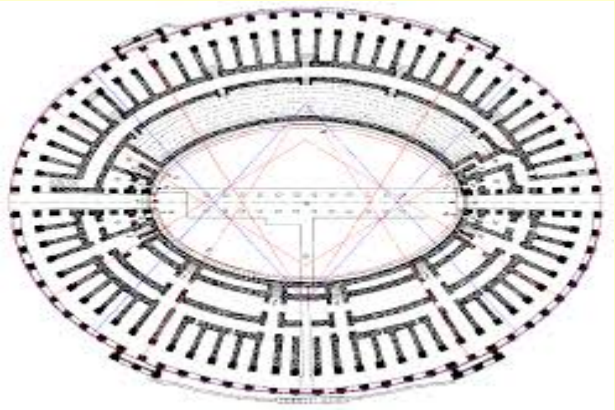
**Relazioni unidirezionali**

**Docente "informatore" e "controllore"**

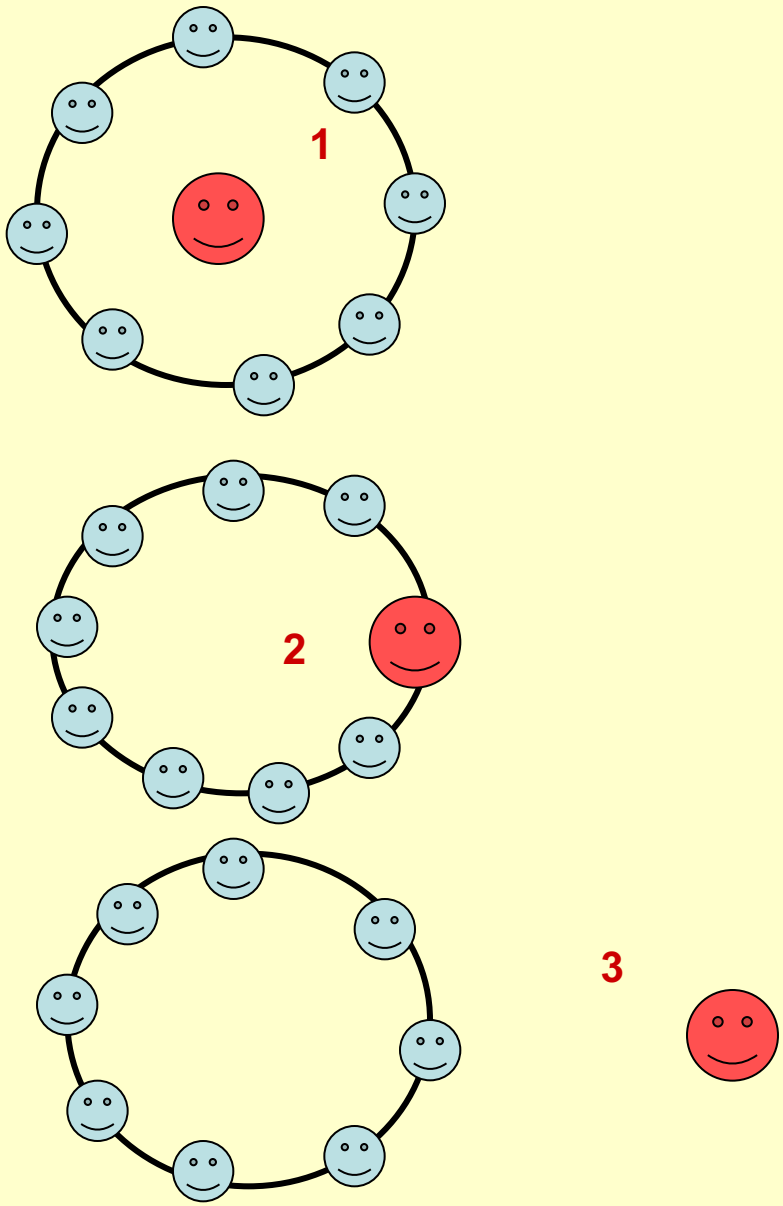
# Lo spazio curvo



**Pianta di un teatro romano**



**Pianta di un anfi-teatro romano.**
**Di fatto è un teatro doppio**




# il docente/animatore in uno spazio curvo

1. **promuove, anima, informa**
2. **anima la discussione, la ricerca, promuove interventi e contributi**
3. **assegna “compiti” osserva, valuta, corregge il gruppo produce**

# I tre domini del docente/animatore

- **Dominio socio/affettivo**
  - **L'animazione: motivare orientare dirigere gratificare sostenere rinforzare**
- **Dominio formativo/operativo**
  - **La formazione: definire obiettivi condivisi, metodi mediazione**
- **Dominio cognitivo**
  - **L'informazione: contenuti mezzi strumenti compiti di ricerca e produzione**

## Sviluppo di un gruppo e di un modulo di studio

- Prima aggregazione tensioni bisogni attese
- Seconda aggregazione consapevolezze della sintalità
- Maturazione
- Padronanza di prestazioni e prodotti socializzazione
- Il gruppo può “morire” e passare ad altro modulo

- Fase motivazionale
- Accettazione di animatore lavoro obiettivi
- Acquisizione
- Ritenzione
- Richiamo
- Transfer rinforzo
- Risposta produzione
- Valutazione prestazioni e prodotto gratificazione rinforzo recupero

## Compito primo di un in/segnante

**non è quello di «segnare» informazioni sulla testa dell'alunno (un soggetto in sviluppo/crescita e apprendimento, che deve essere «alimentato»),**

**ma quello di motivarlo alla ricerca e alla conquista delle informazioni che sono necessarie al suo sviluppo/crescita**

**Il bravo maestro è colui che insegna a leggere anche al suo cane**

**fine**